

ભારત દેશનાં ત્રણ સાહિત્ય પ્રચારક મંથમાળા :: પૃષ્ઠ ૨

સા યો શ્ર મ જી વી.



37-718 :

મહાત્મા

પ્રિંમલ બે ચાલના

મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી

*

*

*

*

આગસરૂપી પાપની કુટેવમાંથી છૂટવાને માટે પહેલું પગથિયું એ છે, કે જે કામ માણસ જાતે કરી લેતો હોય તે તેણે છોડી દેવું નહિ પણ ચાલુ રાખવું; તે પોતાના કપડાં જાને ઝથ કરતો હોય અને ઘોલીઆં જાને ઘોતો હોય તો તેણે તે કામ બીજા પાસે કરાવવું નહિ; બીજાઓની મહેનતથી નીપજેલી ચીજો વગર તે ચલાવી લેતો હોય, તો તેણે તેવી ચીજો ખરીદવી નહિ; તે પગે ચાલીને જતો હોય તો તેણે ઘોડે બેસવું નહિ; પોતાની થેલી પોતે જ ઉઘડતો હોય, તો તેણે પોર્ટરને જૂમ મારવી નહિ વગેરે આ બધું છેક નજીવું જ હાય છે. પણ માણસો એ પ્રમાણે વર્તે તો પોતાનાં અનેક પાપ અને તેમાંથી નીપજતાં કષ્ટ એ બધાંમાંથી તેઓ ગિરરી જાય.

“ ટાલરડાય ”

*

*

*

*

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૨૬૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સાચો શ્રમજીવી

વિભાગ (૪) : ૨૪૬૨ : ૨

ભારત સ્વાતંત્ર્ય સાહિત્ય પ્રચારક ગ્રંથમાળા :: :: પુષ્પ ૨

સાચો શ્રમજીવી

લખનાર :

મહાત્મા

મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી

કિંમત બે આના

પ્રયોજક અને પ્રકાશક :

કેશવલાલ નગીનદાસ શાહ

ભારત સ્વાતંત્ર્ય સાહિત્ય

પ્રચારક કાર્યાલય

પાનકેાર નાકા : અમદાવાદ

અમારો હેતુ

પૂજ્ય ગાંધીજી પૂર્ણ સ્વરાજ ને નામે કે રામ રાખ્યને નામે કેવું સ્વરાજ્ય ઇચ્છે છે. તે સમજવા માટે અને સરકારની સાથેની લડતમાંથી એવો સમય આવી ઉભો રહે કે જે વખતે સ્વરાજ્યની સ્થાપના શક્ય બની હોય તેવે વખતે આપણે કયી જાતની તૈયારી કરી હશે તો મેળવેલું સ્વરાજ્ય આપણે સરળ રીતે પચાવી શકીશું તે સમજવા સાફ ગાંધીજી એ તે વિષયમાં લખેલું સાહિત્ય મનન પૂર્વક વાંચવું અને તે પ્રમાણેની તૈયારી કરવી એજ માત્ર સાચો માર્ગ છે.

ગાંધીજીના મનોમંદીરને લક્ષમાં રાખી જેમને તે વિચારો પ્રીય છે તેવાઓને સસ્તે ભાવે તેમનું સાહિત્ય વાંચવા મળે તે હેતુથી આ ગ્રંથમાળાની યોજના કરી છે. ગ્રંથમાળાના વેચાણમાંથી કાઢપણુ જાતનો નફો કરવાનો ઇરાદો છે જ નહિ, જો કાંઈ પણ વધારો રહે તો તે પણ પાછળથી પ્રગટ થનારા પુસ્તકને વધારે સસ્તુ બનાવવામાંજ જવાનો છે. અને તેથી ગુજરાતી વાંચનાર ભાઈઓ આ પુસ્તકનો યોગ્ય રીતે લાભ લેશે એવી આશા રાખવી વધારે પડતી નથી.

પ્રકાશક.

મુદ્રક: ચીમનલાલ ઈશ્વરલાલ મહેતા
મુદ્રણસ્થાન: 'વસંત મુદ્રણાલય'
ધીકાંટા રોડ, સિવિલહોસ્પિટલ સામે
અ મ દ વા દ

પ્રસ્તાવના.

ટૉલસ્ટૉયના નામથી આજે જગત અજાણ્યું નથી. મહાન તત્વ-ચિંતક, અને અદ્ભુત લેખક તરીકે તેઓ યુરોપમાં મશહૂર હતા. રશિયાના એક શ્રીમંત અમીર કુટુંબમાં તેનો જન્મ થયો હતો. ઝારની જીલ્લી સત્તાના દોર નીચે રીયાતી રશીયન પ્રબળ છૂટકારો કેવી રીતે મેળવી શકે એ વિષે એમણે પુષ્કળ લખ્યું છે. ઝારની જીલ્લી સત્તાને હઠાવી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા અનેક નૌજવાનો જે અવર્ણનીય દુઃખો સહન કરતા તે જોઈ ટૉલસ્ટૉયનું હૃદય ચીરાતું. મુડીદારોના પંઝામાં સપડાયેલ મનુર વર્ગના રેંસાઈ જતાં જીવન નજરે નિહાળી, અત્ર અને વસ્ત્ર વિના ચિંચરેહાલ ભટકતા કંઠાળોનાં વ્યર્થ વહી જતાં જીવનને સુધારવાના પ્રયત્નો કરતાં અનેક કડવા અનુભવો મેળવી પોતાની જાતનેજ સુધારવાના નિશ્ચય ઉપર તેઓ આવ્યા અને પોતાના જીવનમાં મહાન પરિવર્તનો કર્યા. ખેડુત તરીકે સાદામાં સાદું જીવન ગુળરી અંગ મહેનતને તેમણે અગ્રપદ આપ્યું. તેઓ માનતા કે સર્વ પાપ દુઃખનું મૂળ પશુબળ ઉપર નિભાવવામાં આવતી સરકારો છે અને તેથી તેને મૂળથી ઉખેડી નાખવા એણે ઘણી સખ ભાષામાં લખેલું છે. યુરોપી રાજ્યોની બધી સરકારો એમના લખાણોથી ચોંકી ઉઠી હતી. એમના પવિત્ર અને સાદા જીવનને રશિયામાં એવો ભારે પ્રભાવ હતો કે એમના અનુયાયીઓને પકડી ઝારે સજા કરી હશે, પરંતુ ખુદ ટૉલસ્ટૉયના ઉપર હાથ ઉગામવાની હિંમત ઝારે કદી પાલુ કરી ન હતી. આધુનિક સમયના ખ્રિસ્તીઓ અને તેમના પાદરીઓ ઇસુના સત્ય શિક્ષણથી કેટલા વેગળા રહેલા છે તે નિઝરતાથી ખ્રિસ્તીઓ સામે તેમણે

મુક્યું છે. ઇસુના ફરમાન પ્રમાણે જો ખ્રિસ્તીઓ પોતાનું જીવન જીવે તો જગતમાં મચી રહેલો દુઃખદ કાલાહલ શાંત થઇ મનુષ્યો પૃથ્વી-ચાંજ સ્વર્ગને ઉતારે. એક ખરા ખ્રિસ્તી તરીકેનું જીવન જીવી બતાવવા ટૉલસ્ટૉયે કમાલ કરેલી છે. તેઓ જે લખતા તે જીવનમાં ઉતારતા અને તેથીજ તેમના લખાણની મહત્તા હતી.

ટુંકી સરખી વાર્તામાં અત્યંત સાદી અને સરળ ભાષામાં ઉચ્ચ સિદ્ધાંતો અને ભાવનાઓ તેઓએ એવી સુંદર રીતે ગૂંથી વ્યક્ત કર્યા છે કે નાનાં બાળકોના હાથમાં પણ તે વાર્તાઓ વિના સંકાયેમૂકી શકાય અને તેઓ આનંદ તથા રસ એક સરખાં લૂટી શકે. એવી અનેક ટુંકી વાર્તાઓ ટૉલસ્ટૉયે લખેલી છે તેમાંની *Ivan the Fool*. “ મૂરખરાજ અને તેના ભાઇઓ ” એ એક વાનગી છે.

આ વાર્તાનું અંગ્રેજીમાંથી ભાષાંતર મહાત્મા ગાંધીજી જ્ઞેહાનીસ-ખર્ગમાં ટૉલસ્ટૉય કાર્મમાં રહેતા હતા ત્યારે તેમણે કર્યું હતું, મોરનઃ હિંડને ચીતરવાં શાં હોય ?

દક્ષિણ આફ્રીકાના હિંદી ભાઇઓ મહાત્માજીની સરદારી હેઠળ સત્યાગ્રહની લડત યુનીયન સરકાર સાથે લડી રહ્યા હતા. અનેક હિંદી-ઓ વારંવાર જેલ જતા હતા. અનેક કુટુંબોનું પાલન કરનારાઓ કેદમાં જઇને વિરાજતા હતા ત્યારે તેમનાં સ્ત્રી, છોકરાં, વિગેરેનું પાલન કરવાનું પણ ત્યાંના ભાઇઓએજ માથે ઉઠાવી લીધું હતું. એવા અનેક કુટુંબોને નિભાવવા માસિક સેંકડો પાઉન્ડ ખર્ચ આવતું. લડત ઘણાં વર્ષો સુધી લંબાય તો ફંડના પૈસા પણ ખૂટી જાય એટલે જે કુટુંબ ને પાળનાર પણ કેદમાં ગયા હોય તેવાં કુટુંબોને એકજ સ્થળે સાથે રાખવાં કે જેથી તેમને નિભાવતાં ખર્ચ ઓછો થાય. એવા વિચાર મહાત્માજીને આવવાથી મી. કેલનખેકે (મહાત્માજીના એક જર્મન ચરમ ભક્ત) ૧૨૦૦ વીંધાનું એક મોટું ખેતર ખરીદી લીધું અને

સત્યાગ્રહી કુટુંબોને મફત વાપરવા આપી દીધું. મી. કેલનએક ટૉલ-સ્ટૉયના અનુયાયી હતા અને તેથી એ ખેતરનું નામ ‘ટૉલસ્ટૉય ફાર્મ’ એવું આપવામાં આવ્યું. મહાત્માજી સાથે અનેક કુટુંબો આ ખેતરમાં આવીને વસ્યાં. બધાં એકજ રસોડે જમતાં. અંગ મહેનત સાદું જીવન, અને ઉચ્ચ વિચારો આ સર્વ ત્યાં રહેનારાઓ કેળવતા. કુટુંબોને રહેવા માટે જે મકાનો બાંધવામાં આવ્યા હતાં તે સર્વ સત્યાગ્રહી કેદમાં જઇ આવેલા ભાઈઓએજ જાતમહેનતથી બાંધ્યાં હતાં. અનેક સત્યાગ્રહીઓ કેદમાંથી છૂટીને આજ ખેતરમાં રહેવા આવતા, અને અહિં તે સર્વ કામકાજ પોતપોતાની મેળેજ કરવાનું. જમીન ખોદવી, ફળના ઝાડોને સમારવાં, ફળ તોડી વેચવાં, રસોઈ કરવી, વિગેરે અનેક કામો સત્યાગ્રહીઓને જાતેજ કરવાનાં હતાં. એથી મસ્કરીમાં કેટલાકોએ એ ખેતરને ‘મહાત્માજીનું કેદખાનું’ એ નામ આપ્યું હતું. Ivan the Fool એ પુસ્તકનું ભાષાંતર મહાત્માજી કરતા ત્યારે ત્યાં રહેનાર સર્વને એ વાંચી સંભળાવતા. એ વાર્તામાં મૂરખરાજની મોંઘી નામે એક બહેરી મુંગી બહેનનું પાત્ર આવે છે. તે મૂરખરાજ સાથેજ રહેતી, ઘરનું કામ કરતી, અને ખેતરમાં કામ કરવા જતી. ઘરમાં જે કોઈ જમવા આવે તેના તે પ્રથમ હાથ તપાસી જોતી અને ખેતીનું કામ કરતાં જેના હાથમાં આંટણ પડેલાં હોય તેને પ્રથમ જમવા બેસાડતી. જેના હાથ સુંવાળા હોય તેને છેલ્લા જમાડતી. ટૉલસ્ટૉય ફાર્મમાં મહાત્માજીની દેખરેખ નીચે રસોડુ ચાલતું અને તેઓ જાતેજ સર્વને પીરસતા. જેના હાથમાં કામ કરતાં આંટણ પડ્યાં હોય તેઓ પહેલા જઇ, મહાત્માજીને આંટણ બતાવે, અને પોતાના વાસણમાં પહેલું પીરસાવે. છોકરાંઓ સુદાં આ ગમ્મતમાં રસપૂર્વક ભાગ લેતાં અને જમવાનો સમય થાય ત્યારે સર્વ પોતપોતાના હાથ તપાસી જોતા થાય. આવી નિર્દોષ ગમ્મત જમવાના સમયે ટૉલસ્ટૉય ફાર્મમાં થઈ રહેતી.

આ વાર્તા વિષે પ્રસ્તાવનામાં ખાસ ઉલ્લેખ કરી વાંચકના રસમાં સંગ નાખવો એ ઠીક નથી લાગતું. શરૂથી અંત સુધી વાર્તામાં અપૂર્વ

રસ જાગી રહેલો છે. મૂડીવાદ, લશ્કરવાદ, જાત મહેનત વિગેરે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ સિદ્ધાંતોને અત્યંત સરળતાથી સચોટ રીતે અને રમૂજ ભાષામાં એવી તો સુંદર રીતે આ વાર્તામાં ઉતારેલી છે કે નાનાં બાળકોને પણ આનંદ પ્રાપ્ત થાય.

જે સમયે ભારતની પ્રજા સ્વતંત્રતાની ઝંખના મારે અસહકારના ધર્મયુદ્ધમાં ઉતરેલી છે, તે સમયે લેખકો, પત્રકારો, અને પુસ્તક વેચનારાઓએ ઉચ્ચ જાતનું સાહિત્યજ પ્રજાજનો પાસે મૂકવું જોઈએ. આજે એવી જાતનું સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવાનો પ્રયાસ થાય છે તે સ્તુત્ય છે. આ વાર્તા અત્રે ફરીથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. તે ખુશ થવા જેવું છે. અને તેનાં ચાલકો ધન્યવાદને પાત્ર છે.

રા. પ્રાગજી ખંડુભાઈ દેશાઈ.



“ મહર્ષિ-ટોલસ્ટોય ”
(“ સાચા અમલવીના મૂળ લેખક ”)

સાચો શ્રમજીવી

પ્રકરણ ૧ હું.

મઝીઆરો

એક સમયે કોઈ એક દેશમાં એક પૈસાદાર એકુત રહેતો હતો. તેને ત્રણ દીકરા હતા. તેમાંના એકનું નામ મૂરખરાજ, બીજાનું નામ ધનવંતરી અને ત્રીજાનું નામ સમશેરબહાદુર હતું. તેને મોંઘી કરીને એક દીકરી હતી. તે બહેરી અને સુંગી હતી. બાઈ મોંઘી કુંવારી રહી હતી. સમશેરબહાદુર લડાઈઓમાં તે દેશના રાજાની આકરી કરવા જતો; ધનવંતરી વેપારમાં ગુંથાયલો રહેતો અને મૂરખરાજ પોતાની બહેનની પેઠે ઘેરજ રહ્યો હતો. તે ખેતરમાં કામ કરતો અને કામમાં તેની પીઠ પણ વળી ગયેલી હતી.

સમશેરબહાદુર લડાઈમાં એકકો હોવાથી દરનજામાં ચઢ્યો, અને તેણે પૈસો પણ ઠીક એકઠો કર્યો. તે એક મોટા ગૃહસ્થની છોકરીને પરણ્યો. જો કે તેનો પગાર મોટો હતો, અને તેણે જાગીરા પણ ઠીક લીધેલી હતી. છતાં ઉધાર પાસ હમેશાં વધી જતી હતી. ધણી જે કમાતો તેના કરતાં તેની ચોરસ વધારે પૈસો ઉઝાવતી, તેથી હંમેશાં આ કુટુંબને પૈસાની બીડ રહેતી. આમ થવાથી સમશેરબહાદુર પોતાની જાગીરાની આવક ઉધરાવવા નીકળ્યો, ત્યારે તેના વહીવટદારે જવાબ દીધો “ભાઈ સાહેબ, આપણને આવક જોગું કંઈ રહ્યું નથી. આપણને નથી દોર, નથી હથિઆર, નથી ઘોડા કે ગાય; હજી સરખુએ નથી. જો આ બધું અપાવો તો આપણને આવક થાય ખરી.”

આ સાંભળી સમશેરબહાદુર પોતાના બાપની પાસે ગયો અને કહ્યું: “બાપા, તમારી પાસે ધન ઠીક છે. મને તેને લાભ હજી સુધી

મળ્યો નથી. તેમાંથી ત્રીજો હિસ્સો મને મળે તો હું મારી જગીરમાં સુધારો કરું. ” ડોસો બોલ્યો, “ તું કરમી દીકરો જણાય છે મારા ઘરમાં તો તું એક પુટી બદામે નથી લાવ્યો, તો પછી તારો ભાગ તને કેમ મળે ? તું એટલો વિચાર પણ નથી કરતો કે તને હું કાંઈ આપું તો પેલા મૂર્ખાને અને મોંઘીને અન્યાય થાય. ” સમશેરબહાદુર બોલ્યો : “ બાપા તમે એમ શું કહો છો ? મૂર્ખો તો નામ તેવા ગુણુ ધરાવે છે, અને મોંઘી તો કુંવારી ને કુંવારી રહી ! હવે બહુ મોટી થવા આવી. વળી બહેરી અને મુંગી ! આ બેને તે કેટલાક પૈસા જોઈશે ? ”

બાપ બોલ્યો : “ ઠીક છે ત્યારે આપણે મૂર્ખાને પૂછીએ. ” પૂછપરછ થતાં મૂરખરાજ બોલ્યો : “ સમશેરબહાદુર ઠીક કહે છે. બહે એને હિસ્સો આપો. ” એટલે સમશેરબહાદુર બાપની મીલકતમાંથી પોતાનો હિસ્સો લઈ ગયો, અને પાછી બાદશાહની નોકરી શરૂ કરી.

ધનવંતરીએ વેપાર તો ઠીક જમાવેલો. પણ તેને વહુ મળેલી તે મોંઘી પડી. એક કારથી ધનવંતરી કમાય અને બીજી તરફથી તેની વહુ મોજશોખમાં અને વટવહેવારમાં કમાણી કરતાં વધારે વાપરે તેથી ધનવંતરીએ પણ બાપની પાસે જઈ સમશેરબહાદુરની જેમ પોતાના હિસ્સાની માંગણી કરી.

શુદ્ધાએ જવાબ આપ્યો : “ દીકરા તું ઘરમાં તો કાંઈ લાવ્યો નથી. તારા ભાઈ મૂર્ખાએ મહેનત કરી કરીને તેનો ખરડોએ ભાંગી નાંખ્યો છે. તને આપીને હું મૂર્ખાને અને મોંઘીને કેમ ગેરમન્સાફ આપું ? ”

ધનવંતરી બોલ્યો : “ મુર્ખો તો ખરેખર મુર્ખોજ છે. તે તો પરણવાનોએ નથી. તેને કાણુ છોકરી આપશે ! અને મોંઘીને તો ખા-તુંખીતું મળ્યું એટલે વાહ, વાહ. ” પછી પોતાના ભાઈ તરફ જોઈને ધનવંતરી બોલ્યો : “ મુર્ખો, મને દાણામાંથી અરધોઅરધ નહિ આપે ?

હળ વગેરે હું માંગતો નથી, અને જનવરોમાંથી માત્ર પેલો કાબરો ઘોડો આપે એટલે થયું તેને તું હળમાં તો નાખી શક એમ નથી.”

મુખર્જીએ હસીને જવાબ દીધો: “બલે ભાઈ, તું એમ રાજી થતો હોય, તો લઈ જા, હું વળી તેના બદલામાં વધારે મહેનત કરી લઈશ.”

આમ ધનવંતરી પણ ભાગ લઈ ગયો. મૂરખરાજ ખેતરમાં પુષ્કળ કામ કરતો બહેરી બહેન અને એટલી મદદ કરતી બાપ અને મા ધરડાં થયાં હતાં, એટલે ખરું જોતાં ધનવંતરી અને સમશે-રગદાદુરને આપવા જેટલું ધરમાં રહેલું નહતું. હવે મૂરખરાજની પાસે તો એક ધરડી ઘોડી રહી. તેની પાસેથી લેવાય એટલું કામ લઈને આખો દહાડો ખેતરમાં મચ્યો રહેતો અને જેમ તેમ કરી માઆપનું બહેનનું અને પોતાનું ભરણપોષણ કરતો.

પ્રકરણ ૨ જી

સેતાનનો બળાપો

ભાગ પડ્યા અને ભાઈઓ ન લડ્યા એ સેતાનને બહુ વસમું લાગ્યું. તેણે તેના ત્રણ ગુલામોને બોલાવ્યા અને બોલ્યો: “પેલા ગામમાં મુખર્જી ને તેના બે ભાઈઓ વસે છે. દુનિઆના સાધારણ રિવાજ પ્રમાણે તેઓએ ભાગલા પાડતાં લડવું જોઈતું હતું. તેને બદલે તેઓ સંપીને રહે છે. આનું કારણ પેલા મુખર્જીની મુખર્જી સિવાય બીજી કાંઈ નથી. તેણે આપણું કામ બગાડ્યું છે, હવે તમે ત્રણ જણાઓ ત્રણ ભાઈની પાસે જાઓ અને તેઓને એકબીજા સામે એવા ચડાવો કે તેમની વચ્ચે લોહીની નદી ચાલે ત્યાં લગી લડે બોલે આ ક્રમ તમારાથી બનશે કે નહિ ?”

તેઓ બોલ્યા “હા સાહેબ, કેમ નહિ બને,” સેતાનને ગુલામોએ

જવાબ આપ્યો: “એ તો સહેલ છે. પ્રથમ તો અમે તેઓને પાયમાલ કરીશું અને જ્યારે એકેકના ઘરમાં સુકી રોટલીનો ટુટડો સરખો પણ નહિ હોય, એટલે તેઓ ભેગા થાય એમ યુક્તિ કરશું. કહો પછી કેમ તેઓ અસરપરસ વઢવા વિના શી રીતે રહી શકવાના?”

સેતાન બોલ્યો: “શાબાશ, તમે તમારું કામ બરોબર સમજતા જણાવ્યો છો. હવે જાઓ અને તેઓના કાન બરોબર ભંભેર્યા વિના હરગીજ પાછા ન ફરશો. જો આવ્યા તો જીવતાં તમારી ચામડી ઉમેડીશ.”

પછી ત્રણે ગુલામો નીકળી પડ્યા, અને કાણે ક્યાં જવું, એ વિચારવા લાગ્યા. કામ કરતાં વિવાદ વધ્યો; દરેકને સહેલામાં સહેલું કામ જોઈતું હતું. છેવટે તેઓએ ચીઠી નાંખી અને જેને ભાગે જે ભાઈ આવ્યો તેને લંભેરવા તે તે ગુલામ ચાલી નીકળ્યો. વળી તેઓએ એવો પણ ઠરાવ કર્યો કે જેનું કામ વહેલું ફતેહમંદ નીવડે તેણે બીજાઓની મદદે જવું અને વખતો વખત અમુક જગ્યાએ મસલત કરવા એકઠા થવાનો પણ ઠરાવ કર્યો.

કેટલોક વખત વિત્યા પછી નીમેલી જગાએ ત્રણે ગુલામો એકઠા થયા. નીમેલી જગ્યા તે રમશાન પાસેનો પીપળો હતો.

પહેલા ગુલામે કહ્યું સમશેરખહાદુરની પાસે હું તો દીક ફાવ્યો છું. તે એના બાપને ત્યાં આવતી કાલે જશે.”

તેના ગોઠીઆઓએ પૂછ્યું: “એ તું કેમ કરી શક્યો?”

પહેલા ગુલામે જવાબ દીધો: “મેં સમશેરખહાદુરને એટલો તો ચઢાવ્યો કે તેણે આખી દુનિયા જીતી લેવાનું બીડું બાદશાહ આગળ ઝડપ્યું. આ ઉપરથી બાદશાહે સમશેરખહાદુરને ઉત્તરનો મુલક જીતવાનું ફરમાવ્યું. સમશેરખહાદુર રણે ચઢ્યો. પહેલીજ રાત્રે તેના દારમાં મેં એજ મેળવ્યો અને ઉત્તરના રાજાને તો ખુબ લડવઈયા બનાવી આપ્યા

લસકર જેતાં સમશેરના લડવૈયા બીધા. સમશેરે તોપ ચલાવવા હુકમ કર્યો, પણ તોપ શાની ચાલે? હાથમાં તો અંદાજે પુકકળ ભેજ નાખેલો સમશેરના સીપાઇ ઘેટાંની માફક નાહા, અને ઉત્તરના રાજ્યએ તેઓની પાછળ પડી કતલ ચલાવી, સમશેરની નામોશી થઇ તેની જગીર બધી છીનવી લીધી, અને આવની કાલે તેને તોપે ચલાવવાનો હુકમ છે. હવે મારે એકજ દહાડાનું કાન રહ્યું છે: તેને હું દેડખાનામાંથી ભગાડી મૂકીશ, એટલે તે તેના બાપને ત્યાં દોડી જશે. આવની કાલે હું છુટો થઇશ. એટલે જેને મદદ જોઇએ તે માંગજો. ”

પછી બીજો ગુલામ બોલ્યો: “ ધનવંતરી મારા દાવમાં દીક આવી ગયો છે. મારે કાઢની મદદ નહિ ખપે. બનાભાઇથી અડવાણિયું ચોભાય તેમ લાગતું નથી. પહેલાં તો મેં એવી યુક્તિ કરી કે તે ખાઇ પીને ખૂબ હજપુટ થાય, અને લોભીઓ પણ ખૂબ બને. તેના લોભ તો એવો વધ્યો કે બધી વસ્તુ પોતાની કરી લેવાનું તેને મન થયું. અખુટ માલ પોતાની વખતરમાં ભરવામાં પોતાનો પૈસો તેણે પાણી જેમ રેડ્યો છે. હજુ એ તો ભરતો જાય છે. હવે તો તેને ઉછીના પૈસા લેવા પડે છે. તેનું કરજ તો તેની ઉપર સર્પનો ભારો થઇ પડ્યું છે, તેમાંથી છુટવાની તે આશા જ ન રાખે. એક અઢવાડીઆમાં તેને હુંડીઓ ભરવી પડશે. તેના માલ બધો હું સડાવી મુકીશ પછી તો તેને તેના બાપને ત્યાં ગયેજ છુટકો છે. ”

હવે બન્ને જણે મૂર્ખાવાળા ગુલામને પુછ્યું: “ કેમ ભાઇઅંધ, તારું કામ કેમ ચાલે છે ? ” ત્રીજાએ જવાબ દીધો: “ મહારા કામનું ન પુછો હું તો મુવો પડ્યો છું. પહેલાં તો મેં મૂર્ખાની છાશને એવો કાટ ચઢાવ્યો, કે પીતાંજ પેટમાં સખત દરદ થાય પછી તેની જમીન સુકવીને પથરા જેવી કરી નાંખી, કે જેથી કેદાણીના ધા કરતાં તેના હાથ પણ ખખડી જાય આટલું કર્યા પછી મારી ઉમેદ એવી હતી કે મૂર્ખો ખેડી નહિ શકે. તેણે તો ખેડવાનું અને આસ પાડવાનું

હોડયું જ નહિ. પેટમાં લાંબું દરદ થાય, છતાં મુખે હળ
હોડેજ નહિ. એટલે મેં તેનું હળ લાંબું. મુખે તો ઘેર દોડી ગયો,
ખીનું હળ લાવ્યો અને વળી ખેડ શરૂ કરી. એટલે હું જમીનની નીચે
પેડો, હળના દાંતા ઝાલ્યા. મુખે તો દાંત કચડીને, વાંકા વળીને
એટલું તો જોર કર્યું કે મારા હાથપણ કપાઈ ગયા, તેણે તો લગભગ
આખું ખેતર ખેડી કાઢ્યું છે. માત્ર એક નાનકડો ચાસ બાકી છે. હવે
તો તમે ખેડ મારી મદદે આવો અને આપણે મુખને પછાડીએ તો
દીક, નહિ તો આપણી બધી મહેનત ફોગટમાં જશે મુખે જો ખેતરમાં
મચ્છો રહેશે તો તેઓમાં ખરેખરો બૂખમરો દાખલ નહિજ થાય. તે
એકલો પોતાના બંને લાંબા પાપણ કરશે.”

પ્રકરણ ૩ જી

જેમાં સેતાનનો પહેલો ગુલામ પણ હારે છે.

મૂરખરાજે એક નાનકડા ટુકડા શિવાય બધી જમીન ખેડી નાંખી
હતી, અને હવે તે ટુકડો પુરે કરવા આવ્યો હતો. તેના પેટમાં દરદ
હતું, છતાં ખેડ તો કરી જ જોઈએ એમ તેને લાગ્યું, તેથી હળ
જોડ્યું અને કામ શરૂ કર્યું. એક ફેરો તો પૂરો કર્યો અને હળ પાછું
વાળ્યું ત્યારે કેમ જાણે સખત જળીયામાં કાંઈ ભરાઈ ન ગયું હોય એમ
તેને લાગ્યું. પરંતુ એ તો પેલો ગુલામ હતો, તેણે પોતાના પગ અંદર
ભરાવી દીધા. હતા, અને હળને ખેંચી રાખવા માંગતો હતો.

મૂરખરાજે વિચાર્યું “ આ તો કેવું અજ્ઞયબ જેવું ! મુળીયું તો
ક્યાંય દેખાતુ નથી. પરંતુ પેલું હોતું જોઈએ. ” એમ કહી મૂરખરાજે
હાથ ઊંડો નાખી આમ તેમ ફેરવ્યો. અને જે હાથમાં આવ્યું તે
પકડીને ખેંચી કહાડ્યું. એ મુળીઆની માફક કાળુ લાગતું હતું, પણ
તેના હાથમાં તે તરફડતું હતું એ તો પેલો ગુલામજ તો, મૂરખરાજ

એને હળની ઉપર ફેંકવા જતો હતો એટલામાં ગુલામ બોલી ઉઠ્યો. “મને ઈજા ન કરશો. હું તમે જે કહેશો તે તમારે સાર કરીશ.”

મૂરખરાજે પુછ્યું, “તું મારે સાર શું કરી શકે છે, ?”

ગુલામે જવાબ આપ્યો, “ જે તમે કહો તે. ”

મૂરખરાજે માથુ ખેંચવાળીને કહ્યું: “ મારા પેટમાં દુઃખ છે તે તું મટાડી શકે ખરો ? ”

ગુલામે જણાવ્યું: “ એ હું કરી શકું છું. ”

મૂરખરાજે જવાબ દીધો: “ ત્યારે કર; ”

ગુલામે વાંકા વળી પોતાના ત્રણ ખંખથી બોદીને ત્રણ પાંખડીવાળું એક મુળીયું ખેંચી કાઢ્યું અને તે મૂરખરાજને આપ્યું.

ગુલામે કહ્યું: “ આ મુળીઆની એક પાંખડી જે માણસ ગળી જાય તેને ગમે તે દરદ હોય તે મટે છે. ”

મૂરખરાજે મુળીઆની એક પાંખડી લીધી. તુરતજ તેનું દરદ શાંત પડ્યું.

ગુલામે કહ્યું: “ હવે મને જવા દો. હું ધરતી માંહે સરી જમ્યા અને કદિ પાછો આવીશ નહિ. ”

મૂરખરાજ બોલ્યો: “ ભલે જા, ઈશ્વર સદાય તારી સાથે રહેજો. ”

મૂરખરાજે જેવું ઈશ્વરનું નામ દીધું કે તુરતજ જેમ પાણીમાં ફેંકેલો પથરો તળીએ જઈ બેસે, તેમ ગુલામ ધરતી માંહે પેઠો અને તેમાં માત્ર ખાડો દેખાતો રહ્યો.

મૂરખરાજે મુળીઆની બીજી બે પાંખડી પોતાની પાંખડીમાં બોસી દીધી, અને પાછું હળ હાંકવા માંડ્યું. ખેતી પૂરી કરીને ઘેર ગયો. ઘોડાને છોડીને પોતે જુપડીમાં દાખલ થાય છે તો સમશેરખડાદુર અને તેની વહુને વાળુ કરતાં જોયાં. સમશેરની જાગીર જમ્યાઈ હતી. અને

તે મુશીબતે કેદખાનામાંથી લાગીને હવે પોતાના બાપની સાથે રહેવા દોડી આવ્યો હતો.

સમશેરે મુખર્ખને દીઠો, ને જાણવું: “હું તારી સાથે રહેવા આવ્યો છું. મને અને મારી વહુને જ્યાંસુધી મને બીજી નોકરી ન મળે ત્યાં સુધી ખવડાવીશ ને ?”

મુખર્ખે બોલ્યો: “ભલે તમે મારી સાથે રહેજો.”

પણ જ્યારે મુખર્ખે પાટલા પર બેસવા જતો હતો, ત્યારે સમશેરની સ્ત્રીને તો તેની વાસ ન ગમી; પોતાના પતિ પાસે જઈ બોલી ઉઠી: “હું કંઈ એ ગંદા ખેડુતની સાથે મારું વાળું કરવાની નથી.” એટલે સમશેરે મુખર્ખ તરફ જોઈ બોલ્યો: “મારી સ્ત્રી કહે છે કે તું તો વાસ મારે છે, મને લાગે છે કે તું બહાર બેસીને જમે તો મારું.”

મુખર્ખે જવાબ દીધો: “બહુ સારું નહિ તો મારે ઘોડાને જોગાણુ દેવા બહાર જવુંજ પડત.”

પછી મુખર્ખે પોતાનાં કપડાં અને થોડા રોટલો લઈને બહાર ગયો.

પ્રકરણ ૪ થું.

જેમાં બીજા ગુલામ પણ હારે છે.

સમશેરવાળા ગુલામે પોતાનું કામ પૂરું કર્યું એટલે અગાઉ કહેવા મુજબ મુખર્ખવાળા ગુલામને મદદ કરવા આવી પહોંચ્યો. તેણે ખેતર ઉપર આવેલો આમતેમ મુખ જોયું, પણ પોતાના લાઘવને ન દીઠો. માત્ર એક ખાડોજ જોવામાં આવ્યો.

તેણે વિચાર્યું, “આ તો ચોખ્ખું દેખાય છે કે મારા લાઘવ ઉપર કંઈક આદત આવેલી હોવી જોઈએ. હું હવે તેની જગ્યા લઉં. મુખર્ખે ખેતર તો પૂરું કર્યું, હવે તો તેને વાડીમાં હંકાવવા જોઈશે.”

વાડીમાં ગુલામે પાણીથી મુખર્ખની ગંજીઓ બીની કરી મૂકી અને મોટું પૂર આવેલું તથા ઉપર કદવ પથરાયેલો હતો. મુખર્ખે

સવાર પડતાં દાતરડાની ધાર કાઢીને ઘાસ કાપવા ચાલ્યો. તેણે કામ શરૂ કર્યું પણ એક બે વાર દાતરડું ચલાવ્યું તેવામાં તેની ધાર વળી ગઈ, અને દાતરડું જરાએ ચાલે નહિ. મુખે તોબે મંડયો રહ્યો. પણ જ્યારે દાતરડું ન ચાલ્યું ત્યારે મનમાં બોલી ઉઠ્યો “આમ કાંઈ વળવાનું નથી. હું ઘેર જઈ, ધાર કાઢવાનાં હથિયાર લઈ આવું અને સાથે ટુકડો રોટલો પણ લાવું, એક અડવાડિયું જાય તો પણ શું થયું ? ઘાસ તો કાપ્યેજ છુટકો છે.”

ગુલામ આ સાંભળી રહ્યો ને મનમાં બબડી ઉઠ્યો “આ મુખે ચીકટ માણસ છે. મારાથી આમ તો તેને નહિ પહેંચી વળાય હવે બીજી યુક્તિ રાખવી પડશે.

મુખે પાછો ફર્યો, દાતરડાની ધાર કાઢી અને ઘાસ કાપવું શરૂ કર્યું. ગુલામે ઘાસમાં પેસીને દાતરડાની અણી પકડવા માંડી. આથી મુખેને મહેનત તો બહુજ પડી. પણ જ્યાં બહુ ભેજ હતો, તે નાના ટુકડા સિવાય બધો ભાગ તેણે પુરો કર્યો. હવે ગુલામ કાઢવમાં પેઠો અને મનની સાથે નિશ્ચય કર્યો કે પોતાના પંજા કપાય તો ભલે, પણ મુખેને ત્યાં તો ઘાસ કાપવા નજ દેવું.

મુખે ત્યાં પહેંચ્યો. ઘાસ ઓછું હતું તો પણ દાતરડું ચલાવતાં બહુ મહેનત પડતી હતી. આથી મુખે બહુ ગુસ્સે થયો અને પોતાનું બધું જોર વાપરીને દાતરડું ચલાવવા લાગ્યો. ગુલામ પાછો પડ્યો. મુખેના જોરની આગળ તેનું કંઈ વળ્યું નહિ. એટલે તે ઝાડીમાં ભરાઈ ગયો. મુખેએ દાતરડું ઉગાર્યું તે ઝાડીમાં ભરાયું અને ગુલામની અરધી પુંછડી કપાઈ, મુખેએ કાપવાનું પૂરું કર્યું. મોંઘીએ ઘાસ એકડું કર્યું અને મુખે પોતે બાજરી લણવા ચાલ્યો. પણ અરધ પુંછડીએ ગુલામ ત્યાં પહેલો પહેંચી ગયો હતો. તેણે એવી હાલત કરી હતી કે મુખેનું દાતરડું કામમાંજ ન આવે. મુખે ઘેર દોડી જઈને બીજું હથિયાર લાવ્યો અને બાજરી પૂરી કરી નાંખી.

મૂર્ખે વિચાર કર્યો: “હવે હું ખીજા ભાગ ઉપર જાઉં.”

અરધ પુંછડીઆએ આ સાંભળ્યું અને મનમાં વિચાર્યું: “ધાસમાં ને બાજરીમાં તો મૂખાને ન પહોંચ્યાયું; હવે જોઉં છું આમાં શું થાય છે !”

ખીજા સવારે મૂર્ખો બહુજ વહેલો જમ પહોંચેલો હોવાથી અરધ પુંછડીઆ પહોંચે તે પહેલાં મૂર્ખે પોતાનું કામ પુરું કર્યું હતું. અરધ પુંછડીઆ ગભરાયો અને ખીજાયો. તેણે કહ્યું “મૂખાએ તો મને બધે દરાવ્યો અને થકવ્યો. આ તો ખરેખર મૂર્ખો જ. મૂખાને કંઈ શીંગડાં હોય ? એવકુફ પુરું સુતો પણ નથી. એને તે કેમ પહોંચી વળાય ? હવે તો હું દાણાના દગલામાં પેસી જાઉં અને બધા સડની દઉં.”

આમ વિચારી અરધ પુંછડીઆ દાણાના દગલામાં પેડો દાણા સડવા લાગ્યા. તે દાણાને તેણે ગરમ કર્યા તેથી પોતાને પણ ગરમી છુટી તેથી તેમાં ઉઘી ગયો.

મૂર્ખો મોંઘીની સાથે ઘોડી જોડીને ચાલ્યો. દાણા ગાડામાં નાખવા લાગ્યો. એ ઝપાટા પૂરા કર્યા અને ત્રીજા વખત ભરવાને ન્તય છે તો દાંતડો અરધ પુંછડીઆની પીઠમાં ગરી ગયો. ઉચકે છે તો દાંતલા ઉપર તેણે અરધ પુંછડીઆને તરફડતો ને નીકળી પડવાને પ્રયત્ન કરતો દીડો.

તેને જોઈને મૂર્ખો ખોલી ઉઠ્યો “અરે અલ્યા ! પાછો તું આવ્યો કે !”

અરધ પુંછડીઆએ કહ્યું: “હું તે નહિ. પેલો તો મારો ભાઈ હતો હું તો તારા ભાઈ શમશેરની પુઠે હતો.”

“મૂર્ખો કહે “ભલે, તું ગમે તે હોય, તારી પણ એજ વડે થશે.” એમ કહીને મુર્ખો તેને ગાડીની સાથે અફળાવા જતો હતો તેટલામાં તેણે કહ્યું: “મને તમે જવા દો; હું ફરી નહિ આવું અને તમે જે કહો તે કરું.”

મુખાંએ પુછયું: “તું શું કરી શકે છે ?” ગુલામે જવાબ દીધો
“તમે કહો તેમાંથી હું સીપાઈ બનાવી શકું છું.”

મુખે કહ્યું: “તે મારે શું કામના ?” ગુલામે કહ્યું: “તમે જે
ચાહો તે તેની પાસે કરાવી શકો છો.”

મુરખે પૂછયું: “તેઓ ગાધ શકે ખરા ?”

ગુલામ કહે: “હા.”

મુરખે કહ્યું: “બલે ત્યારે થોડા બનાવ.” ગુલામે પછી કેટલાંક
બાજરાનાં ડુંડાં લીધાં અને પોતાને હાથે પછાડીને જણાવ્યું: ‘આમ
તેને પછાડો અને હુકમ કરો એટલે ડુંડાંમાંથી સીપાઈ પેદા થશે.”

મુખાંએ તેમ કચું અને ડુંડાંનાં સીપાઈ બન્યા. તેમાં એક નગા-
રચી અને શંખ ટુંકનારો પણ હતા. આને જોઈ મુખાંએ હસી દીધું
અને કહ્યું: “વાહ ! આતો ઠીક છે છોડીઓ તમાસો જોઈરાજી થશે.”

અરધ પુંછડીઆએ કહ્યું: “હવે મને જવાની પરવાનગી આપો.”

મુરખે કહ્યું: “એમ નહિ જવાય. બાજરીના ડુંડાંના સીપાઈ
બનાવું તે મને મોંઘા પડે. મારે તો ડુંડાંનાં બનાવવાં છે. સીપાઈમાંથી
પાછાં ડુંડાં કેમ બનાવવાં એ પણ તારે શીખવાડવું જોઈશે.”
એટલે અરધ પુંછડીઆએ સીપાઈનાં ડુંડાં બનાવવાની રીત પણ
શીખવી, અને જવાની રજા માંગી.

મુખાંએ તેને રજા આપી, અને અગાઉ જેમ કહ્યું: “ધશ્વર
તારી સાથે સદાય રહેજો.” મુખાંએ ધશ્વરનું નામ લીધું તેવાજ
અરધ પુંછડીઓ ગુલામ તેના બાઈબંધની માફક જમીનમાં પેટો અને
માત્ર ખાડોજ જોવાનો રહ્યો.

હવે મુખે ઘેર આવે છે તો તેના બાઈ ધનવંતરી અને તેની
વહુને જોયાં. બન્ને વાળુ કરતાં હતાં. ધનવંતરીથી તેનું કરજ ચુકવી
શકાયું નહોતું. લેણદારોની પાસેથી ભાગીને આપને ઘેર રહેવા આવેલો

હતો. મુખર્જીને જોઈને તેણે કહ્યું: “ભાઈ હું ધંધો પાછો શરૂ કરી શકું ત્યાં લગી મને અને મારી સ્ત્રીને તારે ત્યાં રહેવા દેજો.”

મુખર્જીએ જવાબ દીધો: “ભલે સુખેથી રહો.”

પછી મુખર્જી લુગડાં ઉતારી જમવા બેઠો, ધનવંતરીની વહુ બોલી ઉઠી: “મુખર્જી તો પસીનાથી ભીંજાયેલો છે. તેની પડખે બેસી આપણે કેમ જમીએ?” તેથી ધનવંતરીએ તેને બહાર જઈ ખાવા કહ્યું.

મુખર્જી કહે “એ બહુ ઠીક વાત છે, મારે હજી બહુ કામ પણ છે.” એમ બોલી થોડો રોટલો લઈ બહાર ગયો.

પ્રકરણ ૫ મું.

એમાં ત્રીજો ગુલામ પણ હારે છે.

ધનવંતરીવાળો ગુલામ પણ છુટો થવાથી કરાર પ્રમાણે પોતાના ભાઈબંધને મદદ કરવા આવી પહોંચ્યો. ખેતર પર આવતાં અને શોધ કરતાં તેણે તો કેાઇને નહિ જોયા. માત્ર એક ખાડોજ દીઠો. તેથી તે વાડીમાં ગયો, ત્યાં જોયું તો ભેજ વાળી જગ્યામાં પુંછડી જેઠ, અને જ્યાં બાજરીનાં ફુડાં હતાં ત્યાં બીજો ખાડો દીઠો, તેણે મનમાં વિચાર્યું: “મારા ભાઈબંધોને કંઈ પણ નુકસાન પહોંચ્યું છે એમાં તો શક નથી. મારે હવે તેઓની જગ્યા લેવી જોઈએ. જેઉ કે હું મૂરખરાજને ભમાવી શકું છું કે નહિ?”

હવે આ ગુલામ મૂરખરાજને શોધવા ગયો. મૂરખરાજે ધણી ઠેકાણાં સર કર્યાં હતાં, અને હવે તે ઝાડ કાપતો હતો એ ભાઈએ તેની સાથે રહેતા હતા તેને ધરમાં સંકડાશ લાગતી હતી; તેથી ઝાડો કાપીને બીજાં ધર બનાવવાનું તેઓએ મુખર્જીને કહ્યું હતું. ગુલામ ઝાડો તરફ આવ્યો અને ડાળીઓમાં ભરાઈ બેઠો, અને મુખર્જીના કામમાં વિધિ નાંખતું શરૂ કર્યું. મુખર્જીએ એક ઝાડનું થડ તળેથી એવી રીતે

કાપ્યું કે તે ક્યાંએ ગુંચવાયા સિવાય ખાલી જમીન પર પડે, પણ ગુલામની કરામતથી તેમ નહિ પડતાં એ તો ખીજા ઝાડોના ડાંખ-ળામાં ભરાયું. મુરખે એક વાંસ કાપીને તે વડે તે થડને જમીન ઉપર લાવવા માડ્યું. ફેટલીક મુશ્કેલી વેઠ્યા પછી તેની મહેનત સફળ થઈ. હવે તે ખીજા ઝાડ તરફ ગયો, અને પછી ત્રીજા ઉપર. અધામાં પુષ્કળ મહેનત પડી.

મુખાંની ઉમેદ તો એવી હતી કે સાંજ પડતાં પચાસેક નાનાં ઝાડ કાપી લઈશ. પણ તેટલા વખતમાં તેણે તો લાગ્યેજ છ કાપ્યાં. તે ખૂબ થાક્યો હતો અને તેના પસીનાની વરાળ એટલામાં ફેલાઈ રહેલી છતાં તેણે તો કામ છોડ્યું નહિ. તે ખીજું ઝાડ કાપવા ગયો પણ તેની પીઠ એટલી અધી દુઃખવા લાગી કે તે ઉભો રહી ન શક્યો. કુહાડી થડમાં ભરાવી રાખી જરા આરામ લેવા બેઠો. મુખાંને થાકેલો જોઈ ગુલામ મનમાં ફૂલાયો અને વિચારવા લાગ્યો: “આખરે મુખાં થાક્યો તો ખરો. હવે તે મૂકી દેશે એટલે હું પણ જરા થાક ખાઉં.”

આમ વિચારી તે એક ડાળ ઉપર બેઠો પણ મુખાં તો તેટલામાં ઉભો થયો, કુહાડી ખેંચી કાઢી, અને જોરથી ઉગામી ને એવા તો ઝપાટાથી મારી કે થડ તુરતજ તૂટી ગયું અને જમીન પર પડ્યું. ગુલામને તો આવી આશા જરાયે નહોતી, તેના પગ ખેંચી લેવા જોડેલો વખત નહોતો રહ્યો. તેની એક ડાળીમાં તેનો પંજો ભરાયો. મુખાં ડાળીઓ કાપવા જતો હતો તેટલામાં તેણે ગુલામને જોયો અને તે આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યો: “ઓ ! સેતાન, તું વળી પાછો આવ્યો કે ?” ગુલામે જવાબ દીધો “હું તો ખીજે છું. હું તમારા બાધ ધન-વંતરીના સાથે હતો.

મુખાં બોલ્યો: “તું ગમે તે હો, પરંતુ તારાંએ એજ હાલ થયા.” એમ કહી મુરખે કુહાડી ઉગામી અને મારવા જતો હતો તેટલામાં ગુલામ કરગરવા લાગ્યો: “મને ન મારો, અને તમે કહેશો તે હું કરીશ.”

મુર્ખો બોલ્યો: “તું શું કરી શકે છે ?”

ગુલામ બોલ્યો: “તમે કહેો તેટલા પૈસા બનાવી શકું છું”

મુર્ખો બોલ્યો: “ઠીક છે. જોઈએ, બનાવ.” એટલે ગુલામે પૈસા કેમ બનાવવા તે બતાવ્યું. તેણે કહ્યું: “પૈલા ઝાડનાં પાતરાં લઈને તમારા હાથમાં ચોળો એટલે તમારા હાથમાંથી સોનાનાં ટુલ ખરશે.”

મુર્ખે પાતરાં લીધાં, હાથમાં ચોળ્યાં અને સોનાનાં ટુલ પડવા લાગ્યાં. મુર્ખો બોલી ઉઠ્યો: “આ તો મનેનું કામ થયું. હવે મારા માણસો પોતાના બચેલા વખતમાં એનાથી રમશે.”

ગુલામ બોલ્યો: “હવે મને રગ્ન આપો.” મુર્ખે રગ્ન આપી અને કહ્યું: “ઈશ્વર તારી સાથે વસજો.” એટલું મુર્ખો બોલ્યો કે તુરત ગુલામ જમીન તળે પેસી ગયો અને માત્ર એક ખાડોજ રહ્યો.

પ્રકરણ ૬ હું.

નિર્દોષ ઉમળી.

ભાઈઓએ તો ઘરે બાંધ્યાં, અને નોખા રહેવા લાગ્યા. મુર્ખાએ લણવાનું કામ પૂરું કર્યું. અને તેણે એક તહેવારને દિવસે તેના ભાઈઓને નોતર્યા. પરંતુ તેઓ ન આવ્યા. તેઓ બોલ્યા: “ખેડુત તહેવાર કેવો રાખે તે આપણે ક્યાં નથી જાણતા ? ત્યાં જઈને શું કરીએ ?”

તેથી મુરખાએ આસપાસના ખેડુતો અને તેની સ્ત્રીઓને બોલાવ્યાં. તેઓને જમાડયા પછી મુરખાએ તેઓને સોનાનાં ટુલ આપ્યાં. સોનાનાં ટુલ જોઈને એક પર એક અથડાવા લાગ્યાં. અને એક છુટી તેમાં કચડાઈ પણ મુછ. તેથી મુર્ખો બોલ્યો: “તમે કેવાં બેવકુફ છો, તમારે વધારે જોઈએ તો હું વધારે આપું.” અને એમ કહીને તેણે ખૂબ ફેંક્યાં. પછી છોકરાઓ ગાવા-નાચવા લાગ્યા. મુરખો બોલ્યો “તમને ગાતાં આવડે છે ? જુઓ બતાવું.” એમ

કહી તેણે તો ખડમાંથી સિપાઈઓ બનાવ્યા, અને તેઓ ઢાલ શરણાઈ વગાડવા લાગ્યા. આમ થોડી વાર ગમ્મત કરાવીને પાછા સિપાઈઓને ખેતરમાં લઈ ગયો અને તેનું ખડ બનાવીને ફરીથી ગંજ ખડકી લીધી. પછી થાક્યો પાક્યો ઘેર ગયો અને તબેલામાં સૂતો.

પ્રકરણ ૭ મું.

સિપાઈ અને સોનાના ઘરાકો.

સમશેરબહાદુરે આ બધી હકીકત વિષે બીજે દહાડે સાંભળ્યું અને મૂરખરાજની પાસે બીજી સવારે ગયો. તેણે પૂછ્યું “તને સિપાઈઓ ક્યાંથી મળ્યા અને તું ક્યાં લઈ ગયો એ તું મને કહે.” મૂરખરાજ બોલ્યો: “તેની તારે શી પરવા?” સમશેર બોલ્યો: “નારે શી પરવા? સિપાઈઓ આપણી પાસે હોય તો આપણે ગમે તે કરી શકીએ આપણે રાન્ય સુદ્ધાં મેળવી શકીએ.”

મૂરખરાજને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને બોલ્યો: “જો એમજ છે તો મને તેં અગાડી કેમ ન કહ્યું? તું કહે એટલા સિપાઈ હું બનાવી શકું એમ છે ઠીક થયું કે જ્હેને અને મેં મળીને ડુંડાં એકઠાં કર્યા છે.” પછી મુખે તેના લાઇને કાઠાર પાસે લઇ ગયો, અને બોલ્યો: “જો હું સિપાઈ તો બનાવું છું પણ તારે તેઓને તરતજ લઈ જવા કારણ કે જો તેઓને ખવડાવવું પડે તો તેઓ એક દહાડામાં ગામનો દાણો પૂરો કરી નાંખે.”

સમશેરે સિપાઈઓને લઇ જવાનું વચન આપ્યું. મુખે સિપાઈ બનાવવાનું શરૂ કર્યું. ભોંય ઉપર તેણે ડુંડાંની એક ભારી પહાડી અને એક પલટણ તૈયાર થઇ. બીજી ભારી પહાડી અને બીજી પલટણ ઉભી થઇ. આમ કરતાં આખું ખેતર ભરાઈ રહ્યું. પછી મુખે પૂછ્યું: “હવે તો બસ થયું કે નહિ?”

સમશેર ગાડિતુર થઈ બોલી ઉઠ્યો, “ હવે બસ, બાધ તારો હું પાડ માનું છું. ” મુખે જવાબ વાળ્યો “ ઠીક, તને વધારે જોઈએ તો મારી પાસે આવજો અને હું વધારે બનાવી આપીશ. આ મોસ-મનેા પાક સારો ઉતર્યો છે એટલે કુંડાં પુષ્કળ છે.”

સમશેર આ પલટણોનેા સેનાપતિ બન્યો, અને લડાઈ કરવા ચાલ્યો. તેટલામાં ધનવંતરી આવ્યો. તેણે પણ ગયા દહાડાની વાત સાંભળી હતી અને હરખાતો હરખાતો તેના બાધને પૂછવા લાગ્યો. “ તને સોનું ક્યાંથી મળે છે એ મને તું કહે. જો મારી પાસે ભરપુર સોનું હોય તો હું તેમાંથી આખી દુનિયા ખરીદી લઉં.”

મુખે તો વળી તાજુબ થયો અને બોલ્યો: “ તેં મને પહેલું કહ્યું હોત તો તને હું સોનાના ઢગલા ને ઢગલા આપત. હવે પણ જોઈએ તેટલું માંજ.”

ધનવંતરી આ સાંભળી ગાડિતુર બની ગયો અને બોલી ઉઠ્યો “ હાલ તો તું મને ત્રણ ટોપલી ભરીને આપ એટલે બસ છે. મુખે કહ્યું “ ઠીક છે. ત્યારે ચાલો આપણે ખેતરમાં જઈએ. હું ગાડી પણ જોડું. કેમકે એટલું સોનું તારાથી કાંઈ ઉંચકી શકાશે નહિ. ”

પછી તેઓ ખેતર તરફ ગયા. ટેકરાને કેટલાંક પાંતરાં ધસ્યાં અને સોનાનો મોટો ઢગલો થયો. પછી ધનવંતરી તરફ જોઈ બોલ્યો: “ આટલું બસ થશે કે નહિ ? ”

ધનવંતરી બોલ્યો: “ તેં તો બહુ કરી. હાલ પુરતને સાફ તો આટલું સોનું બહુ થશે. તારો પાડ હું કદી ભૂલીશ નહિ. ” મુખે જવાબ દીધો: “ મારી પાસે પાંતરાં પુષ્કળ છે. વધારે બપ પડે તો આવજો, એટલે બીજું સોનું ધસી કહાડીશ. ” ધનવંતરી ઢગલો લઈ

“૨ કરવા ચાલ્યો.

આમ એક તરફથી સમશેર લડાઇમાં અને ધનવંતરી વેપારમાં એમ બંને બાઇ મચ્યા. સમશેરે એક રાજ્ય જીતી લીધું અને ધનવંતરીએ પુષ્કળ દોલત મેળવી. બંને બાઇ પછી બેળા થયા અને સમશેરે ધનવંતરીને કહ્યું: “મારી પાસે રાજ્ય તો છે, પણ સિપાઇઓને નિભાવવા જેટલા પૈસા નથી.” ત્યારે ધનવંતરી બોલ્યો: “મારે પૈસાની જોટ નથી. પણ રખવાળની જોટ છે.” આ સાંભળી સમશેર બોલી ઉઠ્યો “ચાલો ત્યારે આપણે પાછા મુરખા પાસે જઈએ” હું વધારે સિપાઈ બનાવવાનું કહીશ અને તું તેને સોનું ધસી કહાડવાનું કહેજે, મારા સિપાઈ તું લઇ જાજે એટલે તેઓ તારી દોલતની રખેવાળી કરશે. અને હું સોનું લઈશ એટલે તેમાંથી મારા સિપાઈઓ ખાશે.”

આમ મસલત કરી બંને જણા મૂર્ખા પાસે ગયા, સમશેરે વધારે સિપાઈની માંગણી કરી. મુર્ખો માથું ધુણાવી બોલ્યો: “હું હવે બીજા સિપાઈ નહિ બનાવું.”

સમશેર બોલ્યો “પણ તો તો મને વચન આપ્યું હતું.”

મુર્ખે જવાબ આપ્યો: “હા એ ખરું, પણ હું હવે વધારે બનાવવાનો નથી.”

સમશેર બોલી ઉઠ્યો: “શું કામ હવે નહિ બનાવે?”

મુર્ખે જવાબ વાળ્યો, “તારા સિપાઈઓએ એક માણસને મારી નાખ્યો તેથી એક દહાડો હું હળ ખેડતો હતો તેટલામાં મેં રસ્તેથી જતી એક ઠાઠડી જોઈ. પૂછપરછ કરતાં માણસ પડ્યું કે તારા સિપાઈઓએ એક બાઈના ધણીને લડાઈમાં મારી નાખ્યો હતો. હું તો ત્યાં લગી એમ સમજતો કે સિપાઈઓનું કામ ગાવા બગવવાનું હતું. પરંતુ તેઓ તો માણસ મારા દેખાય છે. એટલે હવે હું એક પણ સિપાઈ બનાવવાનો નથી.”

ધનવંતરીને પણ મુખાંએ સોનું બનાવી આપવાની ગોખ્ખી ના પાડી, અને કારણ બતાવ્યું કે ધનવંતરીના પૈસાથી એક પાડોશીને ઘેર એક ગાય ખોવી પડી હતી.

ધનવંતરીએ તેનું કારણ પૂછ્યું, મૂરખે કહ્યું “ મારા એક પાડોશીને ઘેર એક ગાય હતી. તેનું દૂધ દહીં તેનાં છોકરાંઓને સુખેથી મળતું હતું. એક દહાડો તે છોકરાંઓ મારી પાસે દૂધ માંગવા આવ્યાં. તેઓને પૂછતાં મને માલુમ પડ્યું કે તારો ખજાનચી છોકરાંઓની માને સોનાની ત્રણ લગડીઓ આપીને ગાય લઇ ગયેલો. તેથી છોકરાંઓ દૂધ વિનાનાં થઇ રહેલાં હતાં. મેં તેા એમ ધાર્યું હતું કે સોનાના લખોટા બનાવી તું રમશે, પણ પરિણામ તો વિપરીત આવ્યું. બિચારા બાળક છોકરાંઓ ગાય વિનાનાં થઇ દૂધની તંગીમાં આવી પડ્યાં એટલે હવે મારી પાસેથી સોનું મેળવવાની આશા ફેકટ સમજવી. ”

નિરાશ થઇ બંને ભાઇ પાછા ફર્યા અને પોતાની મુસીબતનો વિચાર કરવા લાગ્યા. સમશેરે ધનવંતરીને કહ્યું: “ મારા સિપાઈને નિભાવવા જોટલા પૈસા તું મને આપ હું તને માફ અડધું રાન્ય આપું એટલે તારી દોલતનું રક્ષણ થશે, ”

ધનવંતરીને આ સૂચના ગમી. ભાઇઓએ પોતાની પાસે હતું તેના ભાગ પડ્યા. હવે બંને રાન્યવાળા થયા અને બંનેની પાસે પૈસા એકઠો થયો.



પ્રકરણ ૮ મું.

જેમાં મૂરખરાજ રાજ થાય છે.

મૂરખરાજ શાંતિથી પોતાને ઘેર રહેતો હતો. પોતાના ધરમાં માથાપનુ બરણ પોષણ કરતો અને મૂંગી જહેનની સાથે ખેતરમાં

કામમાં મચ્યો હતો. એક દહાડો તેનો કૂતરો બીમાર થયો અને મરવાની અણીપર આવ્યો, મૂખાને દયા આવી, અને તેને રોટલીનો દુકડો આપ્યો. આ રોટલીના દુકડો તેણે પોતાની ટોપીમાં ઘાડ્યો હતો તેની ટોપીમાં પેલા યુવાને આપેલા મુળીયાં પણ મૂખો રાખતો, આમાંનું મુળીયું રોટલીના કકડાની સાથે પડી ગયું. કૂતરો રોટલીની સાથે તે પણ ગળી ગયો અને તુરતજ સાંજે થઈ, રમવા, બસવા અને ખુંછડી હલાવવા મંડી ગયો. મૂખાનાં માબાપ આ જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યાં અને પૂછ્યું “ આ કૂતરાને તે કઈ રીતે સાંજે કર્યો ? ”

મૂખે જવાબ આપ્યો: “ હરકોઈ પણ દરદ મટાડવાને સાંજ મારી પાસે બે મુળીયાં હતાં તેમાંથી એક આ કૂતરો ગળી ગયો તેથી તે સાંજે થયો છે. ”

આ સમયે મૂખાના ગામના બાદશાહની દિકરી માંદી હતી. બાદશાહે એવો ઢંઢેરો પીટાવ્યો હતો કે જે માણસ તે બાદને સાજો કરે તેને ધનામ મળશે અને જો તે માણસ કુંવારો હશે તો તે છોકરી તેને પરણશે.

આ ઢંઢેરાની વાત મૂખાના બાપે મૂખાને કહી અને કહ્યું “ બેટા તું રાખને ત્યાં જ. તારી પાસે મુળીયું છે તે તેની છોકરીને આપજે, અને આથી તું સુખી થશે. ”

મૂખો બોલ્યો: “ કાંઈ બાપા. હું જાઉં છું. ”

મૂખો જવાને તૈયાર થયો. માબાપે તેને શણગાર્યો. જેવો તે બહાર નીકળ્યો તેવોજ તે એક લકવો થયેલ હાથવાળી સિખારી ચોરતને મળ્યો. મૂખાને જોઈ આ ચોરત બોલી: “ મેં સાંભળ્યું છે કે તમારી પાસે દરદો મટાડવાની અકસીર દવા છે. ભાઈ સાહેબ, મારો હાથ મટાડો. હું મારાં કપડાં પણ મારે હાથે પહેરી શકતી નથી. ”

મૂર્ખો બોલ્યો: “ ઠીક છે. ” એમ કહી તેણે મુળીયું લિખારણુને આપ્યું. તે ગળી ગઇ. અને તેને લકવો દૂર થયો. મૂરખાને આશીર્વાદ આપી તે ચાલતી થઇ. મૂરખાનાં માથાપ રાજાને ત્યાં તેની સાથે જતાં હતાં જ્યારે મૂરખે આમ તેનું મુળીયું લિખારણુને આપી દીધું અને તેની પાસે કંઈજ ન રહ્યું એમ જોયું ત્યારે તેઓ દિલગીર અને ગુસ્સે થયાં

તેઓ બોલ્યાં લાઘ તને લિખારણુ ઉપર દયા આવી. રાજાની દિકરી સાર તું ખીલકુલ દિલગીર થતો નથી? ” મૂરખાને તો તેની પણ દિલગીરી હતી પણ તેની સામે આવી ઉભેલી લિખારણુને તે કેમ કાઢી મૂકે? મૂર્ખો ગાડી જોડી તેમાં ફુંગા નાખી ચાલવા લાગ્યો. બાપે પૂછ્યું કેમ અધ્યા ક્યાં જાય છે? ”

મૂરખે જવાબ આપ્યો “ રાજાની દીકરીની દવા કરવા ”

“ પણ તારી પાસે તો દવા કાંઈ રહી નથ ” એમ બાપ બોલી ઉઠ્યો.

મૂર્ખે ધીમેથી જવાબ આપ્યો. “ બાપા તમે ફિકર ન કરો. બધું સાર થઈ રહેશે. ” પછી તે રાજાને મહેલે ગયો, અને જેવો તે ઉબરા પાસે પહોંચ્યો કે તરત રાજાની દીકરી સાજ થઇ. રાજા તેથી ખુશી થયો. તેણે આ મૂર્ખાને પોતાની પાસે તેડાવ્યો. અને તેને ભરે પોપાક પહેરાવી રાજા બોલ્યો “ તમે આજથી મારા જમાઈ છો ”

મૂર્ખે કહ્યું: “ જેવી આપની મરજી. ”

પછી મૂરખરાજના વિવાહ થયા, થોડા વખત પછી રાજા મરણ પામ્યો. રાજાને કુંવર ન હોવાથી મૂરખરાજ ગાદીપતિ થયો. આમ ત્રણે લાઘ બાદશાહી બોગવતા થયા.

પ્રકરણ ૯ મું.

મૂરખરાજની રાજ કરવાની નવી રીત.

આમ ત્રણે ભાઈઓ રાજકર્તા થઈ રહ્યા. સમશેરબહાદુર આગ્રાદ થયો. કુંડલાના સિપાઈ વડે બીજા સિપાઈઓ પણ મેળવી શક્યો. ઘર દીઠ એક સિપાઈ આપવાની રૈયત ઉપર ફરજ પાડી. આમ તેની પાસે સિપાઈઓની દીક સંખ્યા જામી. અને જો કોઈ તેની સામે થાય તો તે તુરત જ તેની સાથે લઢી પોતાનું ધાર્યું કરતો. આથી તેના મનમાં એવો ભરોસો આવ્યો કે આવી સ્થિતિ હંમેશાં નબી રહેશે.

ધનવંતરી પણ સુખે દિવસ ગાળવા લાગ્યો. મુખાની પાસેથી મજેલા પૈસામાં પણ વધારો કર્યો. પોતાના રાજનું બંધારણ બાંધ્યું. લોકો ઉપર કર નાંખી ખજાનો વધાર્યો. માથા દીઠ વેરા નાખ્યો. ગાડીઓવાળા પાસેથી તથા જોડા વગેરે વસ્તુઓ વેચનાર પાસેથી પણ કર લીધા. બધા તેની ગરજ ભોગવતા થઈ પડ્યા એટલે તેને પણ વિશ્વાસ બેઠો કે તેની સ્થિતિ સદાયે કાયમ રહેશે.

મૂરખરાજ તો રાજ્યનો માલિક બન્યા છતાં, હતો તેવો રહ્યો. પોતાના સસરાની મરણ ક્રિયા કરીને પોતાના રાજ્યનો ઝબ્બો ઉતારી ફેરે મૂકી દીધો, અને પોતાની પાણકારાની બંડી અને ઓખાઈ જોડા ફરી ધારણ કર્યા. અને ખેતરમાં કામ કરવાનું ફરી શરૂ કર્યું. તેનાં માઆપ અને તેની બહેન મોંઘી તેની સાથેજ રહ્યાં.

લોકો કહેવા લાગ્યા કે “આપ તો હવે આદર્શ છો. આપને આમ કરવું ઘટે નહિ.”

મુખે કહ્યું: “ત્યારે શું રાજ ખાય નહિ? અને જો ખાય તો કામ ન કરે?”

જો ધોરણે મૂરખરાજે વહેવાર રાખ્યો હતો તેમાં પૈસાની લેવડ દેવડનો અવકાશ રહ્યો નહિ. તેથી સસરાના વખતમાં ચોવડીઆ અમ-

લદારો આવીને કહેવા લાગ્યા. “ નામદાર નોકરોના પગાર આપવાને સાર ખજનામાં પૈસા નથી. ”

મૂરખરાજે જવાબ આપ્યો. “ ત્યારે તેઓને પગાર નહિ આપવા. ”

એક અમલદાર બોલી ઉઠ્યો. “ આ પ્રમાણે તો કાંઈ નોકરી નહિ કરે. ”

મૂરખરાજ બોલ્યો: “ ભલે, આપણને તેઓની નોકરીનું કામ નથી. તેઓ જમીન ખેડશે તો ખસ થશે. અને તેટલુંએ નહિ કરે તો બૂખે મરશે. ”

વળી લોકો મૂરખરાજની પાસે ન્યાય કરાવવા આવતા ત્યારે તેના ન્યાયનું ધોરણુ વિચિત્ર લાગતું.

એક વેળા એક શેઠીએ પોતાના ઘરમાં થયેલી ચોરીની રાવ લાવ્યો.

મૂરખરાજે ઇન્સાફ આપ્યો: “ જે માણસ પૈસા ચોરી ગયો તેને તેની જરૂર હશે, એટલે ફરીઆદીએ શાન્તિ રાખવી ઘટે છે. ”

આમ થવાથી લોકોમાં મૂરખરાજ નામ પ્રમાણે ગુણવાળો ગણાવા લાગ્યો. એક વેળા તેની રાણીએ તેને કહ્યું: “ તમને તો બધા તમારા નામ પ્રમાણે ગુણુ છે એમ માને છે. ”

મૂરખરાજે જવાબ આપ્યો “ એ તો લલી વાત થઈ. ”

રાણી કાંઈક વિચારમાં પડી ખરી. પણ પોતે મૂર્ખાના જેવી સાદી ને લલી હતી. એટલે મૂર્ખાના જવાબથી નારાજ ન થઈ. મનમાં તેણે વિચાર્યું “ શું હું મારા ધણીની સામે થાઉં ? એ તો બનેજ કેમ ? જેમ સોય ચાલે તેમ દોરી તો તેની પાછળ ચાલશેજ. ” તેથી તે મોંઘીની પાસે ખેતરનું કામ શીખવા લાગી, તે કામમાં પાવ-રધી થઈ, અને પોતાના ધણીને કામમાં મદદ કરવા લાગી.

પરિણામ એ આવ્યું કે, “ ડાહ્યા ડમરાઓ મૂર્ખાનું રાજ્ય છોડી ચાલ્યા ગયા, માત્ર સાદા રહ્યા. કોઈની પાસે ધન દોલત ન મળે, મહેનત મજૂરી કરી પોતાનું પોપણ કરવા લાગ્યા. અને તે ગામમાં વખતો વખત સાધુ પુરુષો ચઢી આવતા, તેઓની આ બધા માણસો આગતાસ્વાગતા કરતા.



પ્રકરણ ૧૦ મું.

જેમાં સેતાન પોતે કામ કરે છે.

સેતાન તો તેના ગુલામોની રાહ જોઈ રહ્યો હતો કે તેઓ મૂરખરાજ અને તેના લઘુઓને પછાડવાના ખચર ક્યારે લાવે ? પણ ખચર તો ન આવ્યા. તે પોતે તપાસ કરવા નીકળી પડ્યો, ખૂબ દુઢતાં ત્રણ ગુલામોને જોવાને બદલે તેણે તો ત્રણ પાતાળીયા ખાડા જોયા.

આથી તેણે વિચાર્યું કે, — “ એટલું તો ચોખ્ખું દેખાય છે કે ગુલામો પોતાના પ્રયત્નમાં સફળ નથી થયા. હવે તો મારે જાતે ગયે છુટકો છે. ”

પછી તે પેલા લાઘુઓને શોધવા ગયો, તેણે જોયું કે તે પોતાને અસલ ઠેકાણે નહતા, અને ત્રણે જાણુ રાજ્ય કરતા હતા. આ તેને બહુ દુઃખ રૂપ થઈ પડ્યું. પહેલો તે સમશેરને ત્યાં ગયો. સેતાને સેનાધિપતિનો વેષ લીધો હતો. સલામ કરીને સેતાન બોલ્યો “ મહારાજાધિરાજ મેં સાંભળ્યું છે કે આપ બહાદુર લડવૈયા છો. આપની કૃપાથી લડાઈનું કામ હું સારું જાણું છું. અને બંદાને નોકરી આપશે તો મારી ફરજ બજાવીશ.

સમશેર બહાદુર ભોળવાયો, લલચાયો, અને સેતાનને નોકરીમાં રાખ્યો.

નવા સેનાધિપતિએ નવા સુધારા ખૂબ દાખલ કર્યા.

ધણા માણસો જે તેના મનને વધારે ધંધાવાળા લાગતા હતા તેઓને સિપાઈગીરી કરવાની ફરજ પાડી. જીવાનીયા માત્રની પા સિપાઈગીરીની નોકરી લીધી, આમ એક તરફથી સિપાઈઓ વધ્ય અને બીજી તરફથી દાંડગોળાનું ખર્ચ વધ્યું. નવી તોપો એવી બનાવ કે જેમાંથી પાંચશે ગોળી એકદમ છુટે.

સમશેરને આ બધું ગમ્યું. હવે આટલા બધા સિપાઈને કાંઈ ધંધો તો ચોકસ જોઈએ. તેથી તેણે પાસેના રાજાની સામે લડ શરૂ કરી. તેની નવી તોપોથી પાસેના રાજાનું અડધું લશ્કર માર્યું અને તે બાધો, શરણે ગયો, પોતાનું રાજ્ય સમશેરને સોંપ્યું. સમશેર બ ખુશ થયો, તેનો લોભ વધ્યો, એટલે તેણે વળી બીજા રાજા ઉપર ચઢાઈ કરવાનો મનસુબો કર્યો.

સમશેરના નવા દાંડગોળાની વાત બધે ફેલાઈ હતી. આ બીજા રાજાએ સમશેરની નકલ કરી. પોતાનાં લશ્કર, દાંડગોળો, વિદે વધાર્યાં. સમશેરના સુધારામાં વળી ઉમેરો પણ કર્યો. તેણે જીવ મરદોને લડવાની ફરજ પાડી એટલુંજ નહિ પણ વગર પરણે એરતો પાસે પણ સિપાઈગીરી કરાવ્યું. તેણે વળી હવાઈ વડા બનાવી તેમાંથી શત્રુઓની ઉપર દાંડગોળો નાંખવાની યુક્તિ શોધ કાઢી હતી.

સમશેર પોતાના મદમાં આવા રાજાની સાથે લડવાને મ આપ્યો. પણ તેનું લશ્કર સામેના લશ્કરને દાંડ ગોળો ચલાવે એટલે સુધી પહોંચ્યું તે પહેલાં તો શત્રુના લશ્કરની એક દાંડગોળાનો વરસાદ હવામાંથી વરસાવવા લાગી સમશેર હાર્યો, તે લઇને નાકો, અને પોતાનું રાજ્ય ખોડ્યું.

સેતાન પ્રલાયો હવે ધનવંતરી પાસે પહોંચ્યો. અહીં વેપાર વેપે આવ્યો.

ધનવંતરીના રાજ્યમાં પોતે પેટી ખોલી. લોકોને વધારે દ આપી તેઓનો માલ ખરીદી લેવા લાગ્યો.

સેતાનને ત્યાં વેચનારાઓની ભીડ બેઠદ થવા લાગી. લોકો ઝપા-ટામેર ધનવંતરીને કરો ભરવા લાગ્યા. ધનવંતરી ખુશ થશે ને વિચાર્યું : “ મારા રાજ્યમાં આ નવો વેપારો ભલે આવ્યો હવે મને વધારે પૈસા મળશે, ને હું વધારે સુખ માણીશ. ”

આમ વિચારી ધનવંતરીએ સુધારા આદર્યા. નવો મહેલ ચણવાનું શરૂ કર્યું. લોકોને તેણે પથરાને લાકડાં આણવાનો હુકમ કર્યો મળુરો બોલાવ્યા. દાડીયું સરસ આપવાનું કર્યું. અને પોતાના મનમાં ધારી લીધું કે લોકો હોંશે કામ કરવા આવશે. આમાં તે ખોટો હતો ગ્રેમ તેને તુરત માલુમ પડ્યું. બધું લાકડું, બધા પથરા અને મળુરો પેલા સેતાન વેપારીને ત્યાં પહોંચ્યા હતાં. ધનવંતરીએ સેતાનના કરતાં વધારે પૈસા આપવાનાં કહેણ મોકલ્યાં હતાં, એટલે સેતાન તેની ઉપર ચડ્યો. ધનવંતરીની પાસે પુષ્કળ પૈસો થયો હતો. સેતાનની પાસે તેથી વધારે હતો. એટલે સેતાન ધનવંતરી કરતાં વધતો જ ગયો. રાગનો મહેલ મહેલને ઠેકાણે રહ્યો. ધનવંતરીએ બગીચો બનાવવાની શરૂઆત કરી પણ મળુરો તે સેતાનને ત્યાં તળાવ બોદાવતા હતા. જે કાંઈ વસ્તુ જોઈએ તે બધીને જમાવ સેતાનને ત્યાં થયેલો માલુમ પડ્યો.

ધનવંતરી વિચારમાં પડ્યો. કામદારો બધા સેતાનને ત્યાં જાય અને ધનવંતરીને માંગ્યા કર મળે. આથી તેની પાસે પૈસો એટલો થયો કે તેને ક્યાં સાચવવો એ વિચારની વાત થઈ પડી, જીવવું પણ ભારે થઈ પડ્યું. ધાતુ સિવાય દરેક વસ્તુની તાણ પડવા લાગી. રસોઈ આ ગાડીવાળા વગેરે પેલા વેપારીને ત્યાં જવા લાગ્યા. બગ્ગરમાંથી આવતું પણ ન મળે. બધું વેપારીએ ખરીદી લીધું.

‘ધનવંતરી ખિન્નયો. વેપારીને દેશપાર કર્યો એટલે તેણે ધનવંતરીની સરહદની બહાર છાવણી નાંખી. તેની સ્થિતિ આગળના જેવીજ રહી

ધનવંતરીની પાસે જવાને બદલે લોકો તો સેતાનના પૈસાથી અંગ્રાહ્ય તેની પાસે જતા રહ્યા.

રાજનું શરીર દુર્બળ થતું ગયું. ખાવાના સાંસા પડ્યા. તે ગભરાયો, શું કરવું તે સુઝે નહિ, તેવામાં અસિયાણો થયેલો સમશેર આવી પહોંચ્યો. ને બોલ્યો “ભાઈ મને તું મદદ કર, મારું તો બધું હું હારી છુટ્યો છું, અને જીવ લઈને નાકો છું.”

ધનવંતરી પોતે દુઃખ દરિયામાં કુબેસો ! એ શું મદદ કરે ? ” મને તો ખાવાનાએ સાંસા છે. એ દિવસનો ભુખ્તો છું. મારા પૈસા ગળે પથરા જેવા થઈ પડ્યા છે. માઝ્યાં મૂલ દેતાં પણ ઢાઢ મારું કામ કરવા આવતું નથી. તું તારું દુઃખ રડીશ, કે હું મારું તારી પાસે રહું ? ” એમ બોલી ઉઠો નિસાસો નાંખી ધનવંતરી મુંઝો રહ્યો.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

જેમાં સેતાન મૂરખરાજની પાછળ પડે છે.

આમ બે ભાઈને પાયમાલ કરી સેતાન મૂરખરાજની પુંઠે પડ્યો. પોતે મેનાપતિ બન્યો. મૂરખરાજની પાસે આવી કહ્યું “ મહારાજ આપની પાસે લશ્કર હોવું જોઈએ. આપ બાદશાહ ગણાઓ, અને લશ્કર ન હોય એ શોભિતી વાત નથી. આપ મને હુકમ કરો ? તુરત હું માણસો એકઠા કરીને તેઓને શિખવી સિપાઈ બનાવીશ.

મૂરખરાજે સાંભળ્યું અને બોલ્યો: ભલે, એક લશ્કર બનાવો તેઓને ગાતાં શીખવવું કારણ કે મને ગાતું પસંદ છે.”

સેતાન ગામમાં ફરી વળ્યો. બધાને સિપાઈગીરી લેવાનું સમજાવે અને લાલચો આપી. માર્ણસો હસી પડ્યા, લાલચોની કાંઈ અસર થઈ અને બધાએ ના પાડા.

સેતાન મૂર્ખા પાસે ગયો અને બોલ્યો “ આપની રૈયત પોતાની મેળે લશ્કરી કામ શીખે એવું લાગતું નથી તેઓને તો ફરજ પાડવી પડશે. ”

મૂર્ખો બોલ્યો: “ ભલે એમ અજમાવી જો. ”

સેતાને ઠાંડી પીટાવી કે, જે લોકો: વગર કારણે લશ્કરમાં દાખલ નહિ થાય તેમને ફાંસીની સજા થશે આ સાંભળી લોકો સેનાપતિ પાસે ગયા અને કહ્યું કે, તમે ઠાંડી પીટાવી તે અમે સાંભળી પણ જો અમે લશ્કરી ખાતામાં દાખલ નહિ થઈએ તો અમને ફાંસી મળશે. પણ અમે દાખલ નહિ થઈએ અમારે શું કરવું પડશે, અને અમારું શું થશે ? એ તો તમે જણાવ્યું નથી. કોઈ તો એમ કહે છે કે સિપાઈઓને વગર કામનું મરવું પણ પડે છે. ”

સેતાને જવાબ દીધો: “એમ પણ કોઈ વેળા બને. ”

આવું સાંભળી લોકો હઠ પકડી અને લશ્કરમાં દાખલ થવાની ના પાડી. તેઓ બોલી ઉઠ્યા: ‘ગમે તે પ્રકારે અમારે મરવું તો છેવટ ભલે હમે ઘેર બેઠા ફાંસીએ જ ચઢીએ. ’

સેતાન ખિન્ન બોલ્યો: તમે બધા બેવકુફ છો. લડાઈમાં તો મરીએ પણ ને મારીએ પણ. જો તમે દાખલ નહિ થાઓ તો તો તમારું મોત ખરોત જ છે. ”

આથી લોકો જરા મુંઝાયા અને મૂરખરાજની પાસે ગયા, અને કહેવા લાગ્યા, “ આપનો સેનાપતિ કહે છે કે અમે લશ્કરી લશ્કરી ખાતામાં દાખલ નહી થઈએ તો આપ અમને બધાને ફાંસી દેશો. શું વાત ખરી છે ?

મૂર્ખો હસીને બોલ્યો “ હું એકલો તમને બધાને કંઈ રીતે ફાંસીએ ચડાવું ? હું તો મૂર્ખો કહેવાઉં એટલે તમને આ બધું સમજાવી શકતો નથી, પણ સેનાપતિનું બોલવું હું પોતે નથી સમજતો. ’

બધા બોલી ઉઠ્યા “ ત્યારે અમે કદી દાખલ થઈશું નહિ. ”

મૂર્ખો બોલ્યો; એ બહુ ઠીક વાત છે, ન થજો. એટલે લોકોએ સેનાપતિને ચોખ્ખી ના પાડી.

સેતાને જોયું કે તેના દાવમાં તે ન ફાળ્યો. તેથી તે મૂરખરાજને છોડી પાસેના રાજા આગળ ગયો અને નીચે પ્રમાણે બોલ્યો “ મહા-રાજાધિરાજ ! મૂરખરાજનો દેશ મેં જોયો છે. તેના માણસો નમાલા છે. તેમની પાસે પૈસા નથી., પણ દાણા દોર વિગેરે ખૂબ છે, આપ જો લડાઈ કરો તો એ બધું લૂટી લેવાય.

રાજા ઝુલાયો અને લલચાયો, તેણે લડાઈની તૈયારી કરી દારૂ ગોળો એકઠો કર્યો. અને મૂરખરાજની સરહદ ઉપર પડાવ નાખ્યો.

લોકોને ખબર પડતાં તેઓ મૂર્ખા પાસે આવ્યા અને બોલ્યા “ કેઈ રાજા આપણી ઉપર ચઢાઈ કરવા આવે છે.

મૂર્ખો બોલ્યો. “ ભલે આવે. તેને આવવા દો.”

રાજાએ સરહદ ઓળંગીને મૂરખરાજનું લશ્કર તપાસવા પાગીઆ મોકલ્યા. લશ્કર તો ના મળે એટલે પાગીઆ શું શોધે ? રાજાએ પોતાનું લશ્કર લૂંટ કરવા મોકલ્યું. મરદો અને ઝોરતો તાજુખી પામી સિપાઈઓને જોવા લાગ્યાં. સિપાઈઓએ અનાજ અને દોર ઉપર હાથ નાંખ્યો લોકો સામે ન થાય સિપાઈઓ જ્યાં જાય ત્યાં આમજ બન્યું. લોકો સિપાઈઓને કહેવા લાગ્યા, તમારે અમારા દાણા અને દોરનો ખપ હોય તો ભલે લઈ જાઓ. પણ તમારા ગામમાં તેની તંગી હોય તો તમે અમારા ગામમાં આવીને વસો, એમ કરશો તો તમને દાણો ચોરી જવાની અને દોર હાંકી જવાની તકલીફ ઓછી થશે.

આવાં વચન સાંભળી પ્રથમ તો સિપાઈઓ હસ્યા પછી વિચારમાં પડ્યા. કેાઈ સામે ન થયા એટલે લૂંટમાં તો સ્વાદ રહ્યો નહિ.

તેઓ થાક્યા, રાજાની પાસે નિરાશ થઈ પાછા ગયા ને બોલ્યા, “ આપે અમને લડવા મોકલ્યા પણ અમે કોની સાથે લડીએ ? અહીં તે અમારી તરવાર હવામાં ઉગામવા જેવું છે. કેાઈ અમારી સામેજ

થતું નથી. ઉલટા તેઓ પોતાની પાસે હોય તે અમને સોંપી દે છે અહીં અમે શું કરીએ ? ”

રાજ ગુસ્સે થયો સિપાઈઓને દાણા, ધર વગેરે બાળી નાંખવાનો અને દોરને કાપી નાંખવાનો હુકમ કર્યો અને બોલ્યો: “ જો માર હુકમ પ્રમાણે નહિ ચાલે તો હું તમને બધાને કતલ કરીશ. ”

આ સાંભળી સિપાઈઓ બીધા; અને હુકમ પ્રમાણે કરવા ચાલ્યા તેઓ ધરબાર બાળવા લાગ્યા છતાં તેઓ સામે ન થતાં નાના મોટ બધા રોવા લાગ્યા, અને બોલ્યા “ તમે આમ શું કામ કરો છો અમારો માલ તમને જોઈએ તો લઈ જાઓ પણ નકામું નુકસાન કરો તો તમારો પાડ. ”

સિપાઈઓ પીગળી ગયા. તેઓએ લૂંટફાટ કરવાનું ચોખ્ખી ન પાડી અને રાજને છોડી ચાલતા થયા.

પ્રકરણ ૧૨ મું

સેતાનનો દાવ

આમ સેતાન નાસીપાસ થયો. તેનું સેનાપતિપણું મૂરખરાજન રૈયત આગળ કામ ન આવ્યું, એટલે હવે ભાઈબંધ નાણાવટી બન્યો તેણે મૂર્ખાના રાજમાં નાણાવટીની દુકાન કહાડી. નાણાંથી મૂરખરાજ અને તેની રૈયતને હંફાવવાની તેણે આશા બાંધી.

સેતાન મૂરખરાજ કને જઈ બોલ્યો, “ આપનું લલું કરવા માર ઉમેદ છે, હું આપની રૈયતને ડહાપણ શીખવવા માંગુ છું. એક કોઈ હું આપના રાજ્યમાં રહી સ્થાપવા ઇચ્છું છું. ”

મૂરખરાજે જવાબ આપ્યો, “ મારા રાજ્યમાં સુખેથી રહો, ને જે કંઈ ઠીક હોય તે કરો. ”

બીજે દહાડે સેતાને ચોટામાં જઈ માણસોને એકઠાં કર્યા. તેન પાસે મહેરોની થેલી હતી. તે બોલ્યો. “ તમે લોકો દોરની માફ રહેતા જણાઓ છો. માણસને છાજે તેમ રહેતાં તમને બતાવું. ”

પ્રમાણે ધર બાંધવામાં મને મદદ કરો. મારી દેખરેખ નીચે તમારે કામ કરવું ને હું તમને મહેનતાણું બદલ સોનાની મહોરો આપીશ. ”

આટલું કહી તેણે મહોરો બતાવી.

મહોરો જોઈ લોડા અચંબો પામ્યા. તેઓમાં નાણાનું ચલણ નહતું. તેઓ એક બીજાની સાથે માલનું સાદું કરતા ખેડુતો દાણાઓથી કાપડીયા પાસેથી કાપડ લે, “ આ કેવાં ચકચકિત ચકતાં છે. ” એમ કહી તેઓ હસવા લાગ્યા.

લોકોની આંખને ચકતાં ગમ્યાં તેથી તેઓ તો વગર વિચારે પોતાનો માલ સેતાનને આપી મહોરો એકઠી કરવા લાગ્યા.

સેતાન રાજ થયો. તેણે વિચાર્યું “ હવે મને લાગ કાળ્યો છે. લોકોનો બધો માલ લઈ લઈશ ને તેઓને પાયમાલ કરી શકીશ. ”

પણ સેતાનની ગણતરી ખોટી પડી. લોકો કંઈ નાણું સમજીને મહોરો નહોતા લેતા. તેઓને મન તો સિદ્ધા તે રમકડાં હતાં. તે બધી મહોરો પોતાના ઊકરાં છેયાને આપી દેતા હતા. જ્યારે સિદ્ધાની છત થઈ એટલે લોકો તે લેતા બંધ પડી ગયા.

દરમિયાન સેતાનનો મહેલ પૂરો ચણાયો ન હતો. તેના કાઠારમાં તેને જોઈતો હતો એટલો દાણો પણ એકઠો નહોતો થયો. એટલે તેણે મજૂર વિગેરેને બમણા સિદ્ધા આપવાનું કહ્યું.

મજૂરો કે ખેડુત શાના આવે ? તેઓને સેતાનની મજૂરી પેટને ખાતર કરવાની હાજત ન હતી. કોઈ વેળા ઊકરાંઓ સેતાનની પાસે પહોંચી જાય ને થોડાં બોર આપી સિદ્ધા રમવાને સારૂ લઈ આવે. બોરથી કાંઈ સેતાનનું પેટ ન ભરાય. એટલે સેતાનને તો છતે નાણે ખાવાના સાંસા પડવા લાગ્યા,

તે ઠેકાણે ઠેકાણે ભ્રમવા લાગ્યો, ને તેણે મહોરો આપી ખાવાનું માંગ્યું સહુએ કહ્યું કે તેઓની પાસે રમકડાં પુષ્કળ હતાં. એટલે હવે તે ન જોઈએ.

એક ખેડુતને ત્યાં જતાં તેને નીચેનો જવાબ મળ્યો, “ભાઈ મારે તારી મહેરો તો ન બેધએ. પણ બે તું લુખ્યો હોય તો ઇશ્વરપ્રીત્યે તને ખાવાનું આપીએ.”

ઈશ્વરનું નામ સંલિખતાંજ સેતાન નાઠો. ઇશ્વરનું નામ જ્યાં લેવાય ત્યાં સેતાન ઉભો પણ શાનો રહે? તો પછી ઇશ્વરને નામે કંઈ તે ખાવાનું લે?

સેતાન હવે મુંઝાયો. પૈસા સિવાય બીજું તો તેની કને હોય શું? કામનું તો નામ નહિ. બે મજૂરી કરીને પેટ ભરે એવી સ્થિતિ હોય તો પછી સેતાન કેમ ગણાય? હવે તે ગુસ્સે થયો ને બોલી ઉઠ્યો: “તમે લોકો જનવરથી પણ ખરાય છો. અક્કલના તો ખારદાન લાગો છો. પૈસાથી આખું જગત લેવાય પણ તમને તો મમે તેટલા પૈસા આપું છતાં અસર નથી.”

લોકો બોલ્યા: “અમે તારા પૈસાને શું કરીએ? અમારે કર વેરા નથી ભરવા પડતા.”

આમ સેતાન અનાજ વગર ભૂખે દિવસ ગુજારવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૧૩ મું

સાદી અને ભવ્ય રહેણીનું રહસ્ય

સેતાન ભૂખે મરવા લાગ્યો એ વાત લોકોએ મૂર્ખાને કહી. મૂર્ખો બોલ્યા: “આપણે તેને ભૂખે ન મરવા દેવો. બધાએ એક એક દિવસ ખાવાનું આપવું.”

સેતાન નિરૂપાય થયો. તેને બીજા કણુલ કરવી પડી. એક દહાડો તે મૂર્ખાને ધેર વારા પ્રમાણે ખાવા આપ્યો. (મૂરખરાજને ત્યાં રાજા રૂંચત વચ્ચે આવી બાબતમાં ભેદ ન હતો.) મુંગી ખાવાનું કરતી હતી. મુંગી અનુભવી હતી. ઘણીવાર આગસુ લોકો કાંઈ કામ કર્યા વિના વહેલા ખાઈ જતા. આથી મુંગી અકળાએલી માણસના હાથ ઉપરથી તે જાણતી કે માણસો મહેનતુ છે કે આગસુ જેના હાથ

ઉપર કાદાળીનાં આંટણુ ન પડ્યાં હોય તેને આળસુ માની. આંટવાળા માણસો જમી રહે તે પછી આળસુ માણસોને તે ખાવાનું દેતી.

હવે મુંગીએ સેતાનના હાથ જોયા. તે તો લીસા ને આંટણુ વિનાના હતા, એટલે મુંગીએ તેને ધસારો કરી સમગ્ગવ્યું કે તેને મજુરો ખાઈ લેશે પછી ખાવાનું મળશે.

મુંગીની માએ સેતાનને સમજ પાડી. સેતાન શરમાયો, ને નારાજ થઈને બોલ્યો: “તમારો કાયદો તો આંધળો લાગે છે, બધા માણસોએ અંગમહેનત કરવી જોઈએ એવું તો મેં તમારા રાજમાં જ નોંધ્યું. શું તમે એમ માનો છો કે અકકલવાન માણસોએ પણ મજુરી કરવી પડે ?”

મૂરખરાજ બોલ્યો: “એ તો મને ખબર ન પડે. અહિં તે બધું કામ હાથે ને પગે થાય છે.”

સેતાને કહ્યું: “માણસો અકકલ વિનાના છે તેથી જ તો, પણ મગજશક્તિથી કેમ કરવું એ હું તમને બધાને શીખવી શકું છું. પછી તમને માલમ પડશે કે હાથ પગ વડે કામ કરવા કરતાં મગજવડે કામ કરવું એ વધારે ફાયદાકારક છે.”

મૂરખરાજ તાજુખી પામ્યો ને બોલ્યો: “ત્યારે તો હું મૂખો કહેવાઉં છું એમાં કંઈ ખોટું નહિ.”

સેતાને પોતાનું ભાગણુ જારી રાખ્યું: “પણ એટલું યાદ રાખવું કે મગજમાંથી કામ કરવું એ સહેલ નથી. મારા હાથ ઉપર આંટણુ નથી તેથી લોકો મને આળસુ ગણી ખીજાની પછી ખાવાનું આપો છો. તમે ખાતરીથી માનજો કે હાથથી કામ કરવા કરતાં મગજથી કામ કરવું એ સૌ ગણું મુશ્કેલ છે. કેટલીક વાર મગજ ચીરાઈ જાય છે.”

મૂરખરાજ વિચારમાં પડ્યો ને બોલ્યો: “એમ છે તો એટલી તકલીફ શાને શાર વેઠો છો ભાઈ ? માથું ચીરાય એ કંઈ ઠીક લાગતું હશે ? હાથ પગ વતી સહેલું કામ કરવું એ ઠીક નહિ ?”

સેતાન બોલ્યો: હું એટલી તકલીફ તમો લોકોને સારૂ ઉઠાવું છું. જો હું તેમ ન કરું તો તમે બધા સદાયના મુર્ખા રહો. મૂર્ખાને જ્ઞાન આપવું એજ મારા જેવા માણસોનું કામ છે, તેથી અમે પર-માર્થી કહેવાઈએ છીએ. મને મગજથી કામ કરતાં આવડે છે તે બધું તમને બધાને શીખવવા તૈયાર છું.”

મૂર્ખો વધારે વિચારમાં પડ્યો; તે બોલ્યો: “ત્યારે તો, ભાઈ જરૂર શીખવ અમારા હાથ પગ થાકશે ત્યારે અમે અમારા મગજનો ઉપયોગ કરશું.”

સેતાને શીખવવાનું વચન આપ્યું. મૂરખરાજે લોકોમાં જાણ કરી કે એક ગૃહસ્થ લોકોને મગજવતી કામ કરતાં શીખવશે જ્યારે તેઓના હાથ પગ ભાંગે ત્યારે મગજ વાપરવું. વળી મગજથી કામ વધારે થાય છે એમ પણ એ ગૃહસ્થ કહે છે.

મૂરખરાજના ગામમાં એક ઉચ્ચો મિનારો હતો. તેને ઉચી ને સીધી સીડી હતી. તે મિનારા ઉપર સેતાનને મુખે મોકલ્યો કે જેથી બધા લોક તેને જોઈ શકે ને સાંભળી શકે.

સેતાન અગાસીએ ચઢ્યો. લોકો તેને જોવા ને સાંભળવા આવ્યા. લોકોના મનમાં તો એમ હતું કે હાથને બદલે મગજ કેમ વાપરવું તે કંઈક કળા કરી સેતાન શીખવશે તેને બદલે સેતાને તો ભાષણ શરૂ કર્યું, ને લોકો અંગ મહેનત કર્યા વગર કેમ નબી શકે એ બોલવા લાગ્યો. લોકો તો આ બધું ન સમજ્યા. થાકી પોત પોતાને કામે ચઢ્યા.

સેતાન તો બરાડા પાડ્યાજ કરે. આવતા જતા લોકો સાંભળે એ જો જોયે ને સમજે એટલે ચાલતા થાય. અગાસી ઉપર આવવાનું હતું નહિ. સહુના મનમાં હતું કે મગજથી કામ કરી સેતાન પોતાના આવનારો બંદોબસ્ત કરતો હશે, એટલે કોઈને આવવાનું પહોંચાડવાનું ન સંજયું.

મૂરખરાજે પૂછાવ્યું: “કેમ પેલા ગૃહસ્થે મગજવતી કામ કરતાં શીખવ્યું કે?”

લોકો બોલ્યા “ના જી, એ તો બોલ બોલ કર્યા કરે છે.”

બોલતો બોલતો સેતાન થાક્યો. બૂખથી નબળો પડ્યો. ને લજ્જાયો, અગાસીની દિવાલ સામે તેનું માથું પછડાયું આથી લોકોને લાગ્યું કે ગૃહસ્થે મગજથી કામ કરવાનું શરૂ કર્યું. મૂરખરાજને ખબર મળી કે ગૃહસ્થ હવે મગજ વતી કામ કરવાનું બતાવવા લાગ્યો છે.

આ સાંભળી મુરખ મિનારા પાસે આવ્યો. મૂરખ પહોંચ્યો ત્યારે તો સેતાન તદ્દન લેવાઈ રહ્યો હતો. તેથી તેનું માથું પછડાયાજ કરતું હતું. તે ઉતરવા ગયો પણ પગમાં જોર નહિ તેથી તે પગથીએ માથું પછાડતો નીચે પડ્યો,

મુર્ખો બોલ્યો: “ગૃહસ્થ કહેતો હતો એ વાત તો ખરી—તે કહેતો હતો કે કેટલીકવાર તો માથું મગજવતી કામ કરતાં ચીરાઈ જાય છે. આ તો હાથમાં આંટણુ પડે તેના કરતાં પણ ખરાબ કહેવાય. આવી રીતે કામ કરતાં તો માથા ઉપર મોટાં ઢીમડાં ઉડશે.”

મૂર્ખો તેની પાસે જઈ તેણે કેટલું કામ કર્યું તે તપાસવા જતો હતો. પણ સેતાન જોવા નીચે પડ્યો કે પુરત ધરતીમાં સમાઈ ગયો ને તે જગાએ માત્ર ખાડોજ દેખાયો.

મૂરખરાજ હવે સમજ્યો કે સેતાન પડ્યો તે કંઈ કરતાં નહિ પણ તમરી ખાવાથી પછડાયો તે બોલ્યો: “આ તો પેલા ગુલામ આવેલા તેનો બાપ જણાય છે.”

આમ સેતાનનું મુર્ખાની પાસે બળ ન ચાલ્યું મૂરખરાજના રાજ્યમાં તો ઘણા સારા માણસો એકઠા થવા લાગ્યા. તેના બંને ભાઈ તેને શરણે આવ્યા. તેઓ મુર્ખાની સાદી પણ ભવ્ય રહેણીનું રહસ્ય સમજ્યા. તેઓએ પણ તેવી સાદાઈ પકડી તે સહુ નીતિ-ધર્મ સાચવી, સત્યનું સેવન કરી અંગ મહેનત કરી, મુખેથી કાળ ગુન્નરવા લાગ્યા.

(સંપૂર્ણ)

* * * *

કકડતી બૂખવાળા, ટાઢે ઠરી મએલા કે વરસાદમાં
ભીંગએલા માણસને સૂકા રોટલાથી, ગ્નડા લુગઠાથી કે ઝુપડાથી જે
સુખ મળે છે તેવું સુખ મિષ્ટાન સારાં સારાં વસ્ત્રો, ને બચ્ચ
હવેલીનો કશીય જરૂર સિવાય, ઉપભોગ કરનાર માણસને મળતું
નથી એટલે હાજતો પૂરી પાડવાનાં સાધનો વધાર્યાથી માણસનું
શારીરિક જીવન સુખી થતું નથી, પણ ઉત્તરું દુઃખી થાય છે.

“ટાક્સરદોય”

* * * *

પૂર્ણ સ્વરાજ્યની લડતને અનુરૂપ નીચેનાં પુસ્તકો

વાંચ્યા વગર તમારાથી રહી શકાવાનુંજ નથી

સરધસ, (ક્રે: પ્રેમચંદ્ર) ૦-૬-૦

સાચો શ્રમજીવી (લે: ગાંધીજી) ૦-૨-૦

મુલેહ અને શાન્તિને નામ (પત્રિકા) ૦-૫-૩

અંગ્રેજો:—

:: બચવસ્થાપક ::

ભારત સ્વાતંત્ર્ય સાહિત્ય કાર્યાલય

પાનકેર નાકા : અમદાવાદ

